

# Czytanie a vista – kl. II/III (II st.) - *tygodniowy zestaw ćwiczeń* *tydzień V*

dr hab. Grzegorz Mania



[Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0  
Międzynarodowe \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

# Przygotowane na podstawie



75

*accelerando*  
od 1945

[www.pwm.com.pl](http://www.pwm.com.pl)

G. Mania - Czytanie a vista - tygodniowy  
zestaw ćwiczeń - kl. II/III (II st.) – tydzień V

Pobierz tygodniowy rozkład  
zajęć:

[www.spmk.com.pl](http://www.spmk.com.pl)

zakładka: Wydawnictwa /  
Materiały online



[Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0  
Międzynarodowe \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

G. Mania - Czytanie a vista - tygodniowy  
zestaw ćwiczeń - kl. II/III (II st.) – tydzień V

ćwicz codziennie

przeznacz na ćwiczenie ok. 10-15 minut

pomyśl, zanim zaczniesz grać, nie graj od razu

nie ograniczaj czasu przeznaczonego na analizę zadania  
(chyba że polecenie wyraźnie sugeruje inaczej)

skup się

podczas analizy zwróć uwagę się nie tylko na same nuty,  
ale również ich wykonanie – wyobraź sobie,  
jak zagrałbyś dany fragment, pomyśl o palcowaniu

podczas grania nie zatrzymuj i nie poprawiaj się

# Poniedziałek

G. Mania - Czytanie a vista - tygodniowy  
zestaw ćwiczeń - kl. II/III (II st.) – tydzień V

przed graniem spójrz całościowo na ćwiczenie, zobacz krótko, jak poprowadzone są linie, jakie są wartości rytmiczne, czy przy nutach występują znaki chromatyczne oraz przeanalizuj dwie pierwsze jednostki (interwały/akordy)

podążaj za liniami

wyprzedzaj wzrokiem, grając, patrz już na kolejne dwie jednostki

pamiętaj o stałym pulsie ( $\downarrow = 60$ )

pamiętaj o wartościach rytmicznych

pólnuty nie są okazją do odpoczynku,  
a do czytania kolejnych jednostek

dzisiaj realizujemy ćwiczenie w kluczu wiolinowym.

Pomimo odwrócenia realizuj znaki chromatyczne

**GOTOWA/GOTOWY? Po wyświetleniu ćwiczenia zatrzymaj pokaz**

A musical score for guitar, consisting of 12 staves. The first staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The score features various chords and single notes. Red lines connect specific notes across different staves, illustrating voice leading or chord relationships. The notes are: Staff 1: G2, G2; Staff 2: G2, G2; Staff 3: G2, G2; Staff 4: G2, G2; Staff 5: G2, G2; Staff 6: G2, G2; Staff 7: G2, G2; Staff 8: G2, G2; Staff 9: G2, G2; Staff 10: G2, G2; Staff 11: G2, G2; Staff 12: G2, G2. The red lines connect these notes in a complex pattern across the staves.

G. Mania, M. Gardoń-Preinl, *Czytanie a vista w szkole muzycznej II stopnia*, cz. II, PWM, Kraków 2020, s. 7

G. Mania - Czytanie a vista - tygodniowy zestaw ćwiczeń - kl. II/III (II st.) - tydzień V

staraj się grać, nie patrząc na klawiaturę.  
Znajdź jedynie pierwszy, trzymany dźwięk

pamiętaj o zachowaniu stałego pulsu ( $\downarrow$  = ok. 140)

**GOTOWA/GOTOWY? Po wyświetleniu ćwiczenia zatrzymaj pokaz**



117

The musical notation is on a single staff with a treble clef. It begins with a whole note G4 (labeled '1'). This is followed by a series of eighth notes: A4 (labeled '(2) 3'), B4 (labeled '(2) 3'), C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The notes are grouped into pairs with slurs. The piece ends with a double bar line.



przed graniem przeanalizuj całe ćwiczenie w głowie (nie dotykaj klawiatury, nie graj palcami „na sucho”!)

zidentyfikuj tonację, weź pod uwagę znaki przykluczowe, spójrz, czy nie ma znaków przygodnych

zidentyfikuj i przeanalizuj miejsca trudne, miejsca szczególnego zagęszczenia

zidentyfikuj – jeśli to możliwe – schematy, powtórzenia, miejsca podobne

przeanalizuj warstwę rytmiczną, wyobraź ją sobie, „wystukaj” w wyobraźni

podczas analizy zwróć uwagę się nie tylko na same nuty, ale również ich wykonanie – wyobraź sobie, jak zagrałbyś dany fragment, pomyśl o palcowaniu

pamiętaj o artykulacji

pamiętaj o dynamice

**GOTOWA/GOTOWY? Po wyświetleniu ćwiczenia zatrzymaj pokaz**

Moderato (♩=96)

*f*  
*pesante*

*pesante*  
*allargando*

# Do jutra!

mania.grzegorz@gmail.com



[Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe \(CC BY-NC-SA 4.0\)](#)

G. Mania - Czytanie a vista - tygodniowy zestaw ćwiczeń - kl. II/III (II st.) – tydzień V