

20 października 2017, piątek

Harmonogram lekcji mistrzowskich – prof. Katarzyna Popowa-Zydroń

Sala koncertowa

godz.10.00

F. Chopin – Scherzo cis-moll op. 39
Kamil Dąbek, kl. VI POSM II st.

godz.11.00

L.v. Beethoven – Sonata d-moll op. 31 nr 2
Weronika Gawor, kl. VI PSM II st.

godz.12.00

I. Moscheles – Etiuda d-moll op. 70 nr 6
F. Chopin – Etiuda f-moll op. 25 nr 2
F. Chopin – Polonez d-moll op. 71 nr 1
Mateusz Dubiel, kl. VI PSM II st.

godz. 14.00

F. Chopin – Scherzo h-moll op. 20
F. Chopin – Walc Es-dur op. 18
Maria Moliszewska, kl. V OSM II st.

godz.15.00

L. van Beethoven – Sonata C-dur op. 53 cz. I
F. Liszt – Etiuda f-moll z cyklu etiud transcendentalnych
Jan Bieniasz, kl. VI OSM II st.

godz.16.00

F. Schubert – Impromptu c-moll op. 90 nr 1
Wilhelm Pilch, kl. IV POSM II st.

Godz. 17.00

F. Chopin – Etiuda a-moll op. 25 nr 11
L.v. Beethoven – Sonata d-moll op. 31 nr 2 cz. I
Piotr Lara, kl. IV SM II st.

Harmonogram lekcji mistrzowskich – prof. Viera Nosina
Aula (sala numer 8)

godz. 9.00

W.A. Mozart – Sonata D-dur KV 311 cz. I
Miriam Wójcik, kl. IV OSM II st.

godz. 9.45

L.v. Beethoven – Sonata D-dur op. 10 cz. I
F. Chopin – Etiuda e-moll op. 25 nr 5
Daniel Goryl, kl. VI OSM II st.

godz.10.30

F. Chopin - Polonez As-dur op. 53
Barbara Wisłocka, kl.V POSM II st.

godz.11.45

L.v. Beethoven – Sonata C-dur op. 53 cz. I
F. Chopin – Etiuda F-dur op. 10 nr 8
Victoria Biełło, kl. VI OSM II st.

godz.14.00

W.A. Mozart – Wariacje „Ah, vous dirai-je maman”
F. Liszt – Consolation Des- dur nr 3
Bartłomiej Ślimak, kl. I OSM II st.

godz.15.00

J. Zarębski – Etiuda koncertowa G-dur
Tomasz Szczepankiewicz, kl. III POSM II st.

godz. 15.45

S. Rachmaninow – Etiuda c-moll op. 39 nr 1
Martyna Włodarczyk, kl. IV POSM II st.

godz.16.30

L.v. Beethoven – Sonata As-dur op. 26
Kacper Dębosz, kl. IV PSM II st.

Harmonogram spotkania z młodymi kameralistami
- prof. Jerzy Marchwiński
sala nr 16

godz. 14.00

Duet fortepianowy - Jadwiga Mglej, Tomasz Szczepankiewicz

POSM II st.

C. Saint-Saëns - Dance Macabre

G. Miśkiewicz - K2

G. Miśkiewicz - Libertango (opracowanie)

godz. 14.45

Duet fortepianowy - Hanna Czubak, Pola Czubak

SM I st.

L.v.Beethoven - Sonata D-dur op.6 na 4 ręce

R. Palester - Sonatina na 4 ręce

godz.15.30

Kwartet smyczkowy - Anna Zawadzka - vln1, Amelia Locher - vln2, Katarzyna

Filo - vla, Pola Krysztofiak - vc

POSM II st.

J.C. Bach - Kwartet D-dur cz. I

godz. 16.15

Koncert
stypendyści Fundacji Pro Musica Bona

Program:

D. Szostakowicz – Sonata d-moll op. 40 cz I i II

Michał Balas – wiolonczela

Marta Mołodyńska-Wheeler – fortepian

W.A. Mozart - Wariacje „Ah, vous dirai-je, maman”

Bartłomiej Ślimak – fortepian

K. Szymanowski – Taniec z baletu Harnasie op. 55

Jakub Staszal – skrzypce

Marta Mołodyńska-Wheeler – fortepian

P. Czajkowski – Wariacje na temat rokoko A-dur op. 33

Krzysztof Michalski – wiolonczela

Ireneusz Boczek – fortepian

F. Chopin – Preludium e-moll

J. Wojtarowicz – Taniec Bałkański

Crazy Accordeon Trio: **Marcin Wilk, Piotr Wilk, Paweł Murzyn**

F.E. Werle – The Golden Age of the Xylophone

Wojciech Zieliński – ksylofon

Marta Mołodyńska-Wheeler – fortepian

Prowadzenie: **dr Krzysztof Cyran**

21 października 2017, sobota

Harmonogram lekcji mistrzowskich – prof. Ewa Bukojemska Sala koncertowa

godz. 8.30

F. Chopin – Etiuda h-moll op. 25 nr 10

L.v. Beethoven – Sonata C-dur op. 53 cz. I

Katarzyna Gabryś, kl. V OSM II st.

godz. 9.30

L.v. Beethoven – 12 Wariacji A-dur nt rosyjskiego tańca z Baletu „Das Waldmädchen”

Wo O.71

Katarzyna Łowiec, kl. V POSM II st.

godz. 10.30

F. Chopin – Scherzo cis-moll op. 39

Dominik Gilewski, kl. VI POSM II st.

godz. 11.30

L.v. Beethoven – Sonata As-dur op. 110 cz. I

Zofia Satała kl. VI PSM II st.

Hamonogram lekcji mistrzowskich – prof. Ewa Pobłocka
Sala koncertowa

godz.13.30

F. Chopin – Polonez cis-moll op. 26 nr 1
Michał Basista, kl. I POSM II st.

godz.14.30

M. Spisak – Humoreska
F. Chopin – Mazurek op.17 nr 4
W.A. Mozart – Sonata C-dur KV 330 cz. I
Jonasz Kluza, kl. VII OSM I st.

godz.15.30

F.Chopin – Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22
Maria Moliszewska, kl. V OSM II st.

godz.16.30

F. Chopin – Polonez fis-moll op. 44
Piotr Lara, kl. IV SM II st.

Harmonogram lekcji mistrzowskich – prof. Viera Nosina
Aula (sala nr 8)

godz. 8.30

E. Grieg – Sonata e-moll op. 7 cz. I
Julia Gołkowska, kl. V POSM II st.

godz.9.30

J. Haydn – Sonata F-dur cz. I
Justyna Śmietana, kl. VI SM I st.

godz. 10.15

J.S. Bach – Preludium i fuga gis-moll t. II
Jan Bieniasz, kl. VI OSM II st.

godz.11.15

M. Glinka – Nokturn f-moll
Mia Osyczka, kl. VII OSM I st.

godz. 12.00

M. Parchaladze – Etiuda D-dur
Julia Dorobis, kl. VI SM I st.

godz.13.30

A. Tansman – I zbiór mazurków: Mazurek nr 2
Zuzanna Szczygieł, kl. VI SM I st.

godz.14.00

J.E. Mazurek – Impromptu b-moll op. 270
J. Haydn – Sonata e-moll Hob. XVI/34 cz. I
Łucja Niziołek, kl. VI OSM I st.

Recital fortepianowy

Szymon Nehring

Program:

L.v. Beethoven - Sonata f-moll op. 57

1. Allegro assai
2. Andante con moto
3. Allegro ma non troppo - Presto

K. Szymanowski - Wariacje b-moll op. 3

K. Szymanowski - Mazurki op. 50 nr 1-4

I. Strawiński - Pietruszka