



GRADUS AD PARNASSUM

Akademia Mistrzowskiej Pianistyki

HARMONOGRAM PROJEKTU

20 października 2017 (piątek)

godzina			
8.00	Rejestracja uczestników		
8.30			
9.00	10.00-13.00 Lekcje mistrzowskie: prof. K. Popowa-Zydroń	9.00-13.00 Lekcje mistrzowskie: prof. V. Nosina	
9.30			
10.00			
10.30			
11.00			
11.30			
12.00			12.00-13.00 prof. J. Marchwiński: „Refleksje o muzycznym partnerstwie”
12.30			
13.00			
13.30			
14.00	14.00-18.00 Lekcje mistrzowskie: prof. K. Popowa-Zydroń	14.00-18.00 Lekcje mistrzowskie: prof. V. Nosina	14.00-17.00 prof. J. Marchwiński – spotkania z młodymi zespołami kameralnymi
14.30			
15.00			
15.30			
16.00			
16.30			
17.00			
17.30			
18.00	18.00-19.00 – sala koncertowa		
18.30	Wykład: prof. N. Ben-Or „Wstęp do Techniki Alexandra”		
19.00	Prezentacja: KAWAI – tradycja i nowoczesność aula		
19.30	19.30-20.30 – sala koncertowa		
20.00	Koncert: stypendyści Fundacji Pro Musica Bona		
20.30			
sale	Sala koncertowa	Aula (sala nr 8)	Sala nr 16

21 października 2017 (sobota)

godzina			
8.00			
8.30	8.30-12.30 Lekcje mistrzowskie: prof. E. Bukojemska	8.30-12.30 Lekcje mistrzowskie: prof. V. Nosina	
9.00			
9.30			
10.00			
10.30			
11.00			
11.30			
12.00			
12.30			
13.00			
13.30	13.30-17.30 Lekcje mistrzowskie: prof. E. Poblócka	13.30-15.30 Lekcje mistrzowskie: prof. V. Nosina	
14.00			
14.30			
15.00			
15.30			
16.00			16.00-17.00: Warsztaty: mgr J. Śmieszchalska: Profilaktyka muzyczna
16.30			
17.00			
17.30			
18.00	18.00-19.30 – sala koncertowa		
18.30	Koncert: Szymon Nehring		
19.00			
19.30			
Sale	Sala koncertowa	Aula (sala nr 8)	Sala nr 22 (rytmiczna)

22 października 2017 (niedziela)

godzina			
8.00	8.00-9.00 – sala koncertowa		
8.30	Wykład: dr hab. M. Gardoń=Preinl, dr G. Mania: Czytanie a'vista w szkole II stopnia – prezentacja podręcznika		
9.00	9.00-10.00 – sala koncertowa		
9.30	Wykład: prof. D. Dolan: Interpretation through improvisation (Interpretacja przez improwizację)		
10.00	10.00-11.00 – sala koncertowa		
10.30	Wykład: mgr J. Śmieszchalska: Podstawy fizjologii muzycznej		
11.00	11.00-13.00 Warsztaty: prof. N. Ben-Or: Technika Alexandra	11.00-12.30	11.00-12.00 Warsztaty: mgr J. Śmieszchalska: Profilaktyka muzyczna
11.30		Warsztaty: prof. D. Dolan: Interpretacja przez improwizację	
12.00			
12.30			
13.00			
13.30	14.00-16.00 Warsztaty: prof. N. Ben-Or: Technika Alexandra	13.30-15.00	13.30-14.30 Warsztaty: mgr J. Śmieszchalska: Profilaktyka muzyczna
14.00		Warsztaty: prof. D. Dolan: Interpretacja przez improwizację	
14.30			
15.00			
15.30			15.30-16.30 Warsztaty: mgr J. Śmieszchalska: Profilaktyka muzyczna
16.00		16.00-17.30	
16.30		Warsztaty: prof. D. Dolan: Interpretacja przez improwizację	
17.00			
17.30			
18.00			
Sale	Sala koncertowa	Aula (sala nr 8)	Sala nr 22 (rytmiczna)

16.00-17.00
Wydarzenie towarzyszące: Recital solowy E. Poblóckiej
Willa Decjusza, ul. 28 lipca 1943 roku, numer 17a, 30-233 Kraków