

II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej nt.
„Konteksty kultury, konteksty edukacji. Wyzwania kształcenia artystycznego”

Zapraszamy serdecznie wszystkich nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia do udziału w konferencji, która jest jednym z wydarzeń w ramach II edycji Dni Muzykowania Zespołowego i Rodzinnego. Podczas konferencji odbędą się wykłady plenarne oraz otwarte lekcje instrumentalne. Lektory otwarte poprowadzą:

prof. dr hab. Sławomir Tomasiak (UMFC w Warszawie)	– skrzypce
prof. dr hab. Wanda Palacz (AM w Katowicach)	– gitara
prof. dr hab. Barbara Świątek-Żelazny (AM w Krakowie)	– flet i instrumenty dęte
mgr Rafał Kwiatkowski (UMFC w Warszawie)	– wiolonczela

W panelu pianistycznym z wykładami wystąpią:

dr hab. Monika Gardoń-Preinl (AM w Krakowie)	– nauka akompaniamentu, czytanie a'vista, zespoły kameralne
dr Piotr Róžański (AM w Krakowie)	– fortepian dodatkowy
mgr Ludmiła Bas (Autorska Pianistyczna SM w Nowym Sączu)	– początkowe nauczanie gry na fortepianie

Wykłady plenarne poprowadzą:

dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz (AM w Krakowie)	– upowszechnianie kultury, realizacja projektów, współpraca instytucjonalna
dr Ewa Laskowska (UJ), mgr Grzegorz Mania (SPMK)	– prawo autorskie
dr Ewa Klimas-Kuchtowa (ZPSM w Krakowie)	– techniki relaksacyjne i walka ze stresem
mgr Jadwiga Śmieszchalska (UMFC w Warszawie)	– fizjologia muzyki, profilaktyka zdrowotna
mgr Monika Gubała (SM I st. w Dobczycach)	– budowanie wizerunku szkoły muzycznej

Konferencja i towarzyszące jej warsztaty odbędą się **18 listopada 2016 r.**, w godzinach **9-15**, w Regionalnym Centrum Oświatowo-Sportowym (**ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce**). Na trzeciej stronie niniejszego komunikatu zamieszczamy szczegółowy program konferencji. Informacje dostępne są również na stronie internetowej Stowarzyszenia: www.spmk.com.pl.

Koszt udziału w konferencji wynosi **60 zł** i obejmuje udział w lekcjach otwartych, wykładach plenarnych oraz materiały konferencyjne. Uczestnicy konferencji otrzymają zaświadczenia o udziale w wykładach i lekcjach otwartych. Zgłoszenie – na załączonej karcie zgłoszenia lub ze wszystkimi informacjami z karty – należy przesłać do dnia 15 listopada 2016 na adres:

stowarzyszeniekameralistow@gmail.com

W tym samym terminie należy wnieść opłatę za uczestnictwo bierne na konto Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów:

79 2030 0045 1110 0000 0388 2660 (BGŻ BNP Paribas S.A.).

Możliwe jest zgłoszenie uczestnictwa i uiszczenie opłaty na miejscu, w dniu konferencji, jednakże Organizatorzy nie gwarantują wówczas otrzymania materiałów konferencyjnych oraz udziału w tych lekcjach otwartych, do których zgłosi się maksymalna liczba uczestników.

Zapraszamy także do **zgłaszania uczniów do udziału w lekcjach otwartych. Udział uczniów w lekcjach jest bezpłatny.** Zgłoszeń uczniów należy dokonać do 31 października 2016. Komitet Organizacyjny do 5 listopada poinformuje o zakwalifikowaniu ucznia i harmonogramie lekcji.

W imieniu Komitetu Organizacyjnego:

mgr Grzegorz Mania (e-mail: stowarzyszeniekameralistow@gmail.com)

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów
Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie
Szkoła Muzyczna I st. w Dobczycach
Urząd Gminy i Miasta Dobczyce

Partnerzy:

Katedra Kameralistyki Fortepianowej UMFC w Warszawie
Polskie Wydawnictwo Muzyczne PWM

Patronat:

Marszałek Województwa Małopolskiego
Starosta Powiatu Myślenickiego
Małopolski Instytut Kultury

Patronat medialny:

TVP 3 Kraków
iTV Myślenice- Telewizja Powiatowa
Miesięcznik Powiatowy SEDNO
Miesięcznik Gminny TAPETA

Współpraca redakcyjna:

RMF Classic



Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego



MAŁOPOLSKA

Program II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Konteksty kultury konteksty edukacji. Wyzwania kształcenia artystycznego”:

Panele tematyczne – 9.00-11.00					
Panel pianistyczny	Skrzypce	Wiolonczela	Flet (dęte)	Gitara	Teoria
9.00-9.30 Fortepian dodatkowy w procesie kształcenia artystycznego – dr Piotr Różański (AM w Krakowie)	9.00-11.00 – Problemy wykonawczo-interpretacyjne w grze na skrzypcach – prof. dr hab. Sławomir Tomasiak (UMFC w Warszawie)	9.00-11.00 – Problemy wykonawczo-interpretacyjne w grze na wiolonczeli – mgr Rafał Kwiatkowski (UMFC w Warszawie)	9.00-11.00 – Problemy wykonawczo-interpretacyjne w grze na flecie i instrumentach dętych drewnianych – prof. dr hab. Barbara Świątek-Żelazna (AM w Krakowie)	9.00-11.00 - Problemy wykonawczo-interpretacyjne w grze na gitarze oraz praca ze szkolnymi zespołami gitarowymi – prof. dr hab. Wanda Palacz (AM w Katowicach)	9.00-11.00 – Przygotowanie uczniów do podjęcia nauki w szkole II stopnia oraz przygotowanie w zakresie wiedzy teoretycznej do podjęcia studiów muzycznych – dr Agnieszka Draus (AM w Krakowie, PSM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie)
9.40-10.10 Czytanie a'vista, nauka akompaniamentu, zespoły kameralne jako przygotowanie do podjęcia studiów muzycznych oraz przyszłej praktyki zawodowej – dr hab. Monika Gardoń-Preinl (AM w Krakowie)					
10.20-10.50 Początkowe nauczanie gry na fortepianie – mgr Ludmiła Bas (Autorska SM I st. w Nowym Sączu)					
Sesja plenarna – 11.00-14.00					
11.00-11.30	Na co szkołom artystycznym pozwala prawo autorskie? Dozwolony użytek w praktyce dydaktycznej i działalności koncertowej – dr Ewa Laskowska, mgr Grzegorz Mania (UJ)				
11.40-12.10	Kultura muzyczna jest ważna. O idei jej upowszechniania i roli wychowawczej – dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz (AM w Krakowie)				
12.20-12.50	Budowanie wizerunku szkoły muzycznej – mgr Monika Gubała (SM I st. w Dobczycach)				
przerwa					
13.10-13.50	Techniki relaksacyjne oraz sposoby walki ze stresem – dr Ewa Klimas-Kuchtowa (ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie)				
14.00-14.40	Wprowadzenie do fizjologii muzyki – mgr Jadwiga Śmieszchalska (UMFC w Warszawie)				
15.00 – Zakończenie konferencji					

18 listopada 2016 r.

Regionalne Centrum Oświatowo-Sportowe, ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce



Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego



MAŁOPOLSKA

II Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt.
„Konteksty kultury, konteksty edukacji. Wyzwania kształcenia artystycznego”

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko:

Miejsce pracy, stanowisko:

Adres do korespondencji – ulica, numer, kod pocztowy, miejscowość:

Kod pocztowy, miejscowość:

Telefon:

Adres e-mail:

Udział w panelach tematycznych

(proszę zaznaczyć panel, w którym chcecie Państwo uczestniczyć)

- () Panel pianistyczny
- () Skrzypce
- () Gitara
- () Wiolonczela
- () Flet i instrumenty dęte
- () Teoria

Dane ucznia zgłaszanego do udziału w lekcjach otwartych:

Imię i nazwisko:

Szkoła:

Klasa:

Nauczyciel prowadzący:

Proponowany program:

Dane do rachunku:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej, dla potrzeb niezbędnych w procesie organizacji i udziału w konferencji oraz wystawienia zaświadczenia. Podmiotem przetwarzającym dane jest Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, Skarbona 4, 66-614 Skarbona, KRS nr 517330. Przetwarzanie następuje zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.). Uprawnionemu przysługuje prawo wglądu do zebranych danych osobowych i żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane.

podpis



Projekt realizowany
przy wsparciu finansowym
Województwa Małopolskiego



MAŁOPOLSKA