

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów

KONTEKSTY KULTURY,
KONTEKSTY EDUKACJI
profesjonalne kształcenie
i upowszechnianie muzyki

REDAKCJA NAUKOWA

MONIKA GARDOŃ-PREINL

GRZEGORZ MANIA

Kraków - Skarbona 2017

RECENZJA

dr hab. Rafał Majzner
dr Piotr Róžański

REDAKCJA NAUKOWA

Monika Gardoń-Preinl
Grzegorz Mania

REDAKCJA TECHNICZNA

Małgorzata Kuncewicz

KOREKTA

Małgorzata Kuncewicz

ISBN 978-83-944467-5-8



© Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów

Druk i oprawa

Pixel, Zielona Góra

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego


MAŁOPOLSKA

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym
Województwa Małopolskiego

Spis treści

Wstęp 7

EDUKACJA JAKO KLUCZ DO UPOWSZECHNIANIA KULTURY
rozprawy i badania 11

Anna Karwińska

Edukacja do kreatywności 13

Jadwiga Uchyla-Zroski

Artystyczny i pedagogiczny wymiar kształcenia muzycznego
dzieci i młodzieży 33

Mirosław Dymon

Wybrane aspekty percepcji muzyki w zakresie zainteresowań
i preferencji młodzieży 57

ASPEKTY PROFESJONALNEGO KSZTAŁCENIA MUZYCZNEGO 87

Lidia Kataryńczuk-Mania, Ewa Kumik

Profesjogram nauczyciela szkoły muzycznej 89

Jerzy Marchwiński

Refleksje o muzycznym partnerstwie 107

Katarzyna Jankowska-Borzykowska

Pianista w międzynarodowym konkursie wokalnym i instrumentalnym 121

Marta Mołodyńska-Wheeler

Podstawy improwizacji w kształceniu artystycznym 135

Justyna Dybek-Boczek

Czytanie nut a vista dla skrzypków w szkole muzycznej II stopnia 141

Grzegorz Mania

Czytanie a vista w szkole muzycznej I stopnia 145

ROZWÓJ SEKTORÓW KREATYWNYCH - studium przypadku 199

Monika Gubała

Strategia działalności i rozwoju Polish Art Philharmonic 201