

III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej nt.

„**Konteksty kultury, konteksty edukacji.**

Zarządzanie kulturą w kontekście sektorów kreatywnych, improwizacja, ruch amatorski”

Zapraszamy do udziału w III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej nt. „**Konteksty kultury, konteksty edukacji.** Podtytuł III edycji konferencji to: "**Zarządzanie kulturą w kontekście sektorów kreatywnych, improwizacja, ruch amatorski**". Konferencja odbędzie się w Dobczycach pod Krakowem, w Regionalnym Centrum Oświatowo-Sportowym im. Burmistrza Marcina Pawlaka, w dniu 29 września 2017. Konferencja dofinansowana została ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego. Partnerami konferencji są: Katedra Kameralistyki Fortepianowej UMFC w Warszawie oraz Zakład Zarządzania Kulturą UKSW w Warszawie.

Wystąpienia, dyskusje i warsztaty w ramach konferencji dotyczyć będą trzech sfer tematycznych: **zarządzania kulturą i jej finansowania, powszechnej edukacji muzycznej oraz kształcenia instrumentalnego**. Do udziału w konferencji zapraszamy więc **nauczycieli muzyki** w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach, nauczycieli-animatorów działań kulturalnych w swoich szkołach, **nauczycieli szkół muzycznych** wszystkich szczebli, **animatorów kultury, menadżerów, pracowników instytucji kultury, impresariów**.

Podczas konferencji wystąpią znakomici specjaliści, m.in. **prof. Peter Wiegold** z Brunel University w Wielkiej Brytanii, **prof. Anna Karwińska** (UEK w Krakowie), **dr hab. Małgorzata Janicka-Stysz** (AM w Krakowie) oraz **dr hab. Łukasz Gawęł** (UJ).

Ponadto wystąpienia dotyczyć będą finansowania kultury, aspektów prawnych, strategii artystycznych, aktualnych podstaw programowych, sposobów upowszechniania kultury, psychologiczno-pedagogicznych aspektów rozwoju muzycznego i ogólnego, muzykowania amatorskiego, czytania a'vista, improwizacji. Odbędą się również warsztaty w zakresie promowania i finansowania projektów kulturalnych.

W nurcie specjalistycznym zapraszamy na warsztaty instrumentalne z **prof. Janem Staniendą**, skrzypce (UMFC Warszawa), **prof. Barbarą Świątek-Żelazną**, flet i instrumenty dęte (AM w Krakowie), **prof. Jackiem Wotą**, perkusja (AM we Wrocławiu) i **mgr Olgą Łazarską** (AM w Krakowie).

Konferencja odbędzie się **29 września 2017** r., w Regionalnym Centrum Oświatowo-Sportowym (**ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce**). Informacje o konferencji znaleźć można na stronie **www.spmk.com.pl/konferencja3**. Program konferencji przesyłamy w załączeniu do niniejszego komunikatu, znajduje się również na stronie konferencji.

Koszt udziału w konferencji wynosi **70 zł** i obejmuje udział w wykładach, obradach sekcyjnych i warsztatach. Uczestnicy konferencji otrzymają **3 oddzielne zaświadczenia** za udział w konferencji, w warsztatach muzycznych i warsztatach z zakresu promowania i finansowania projektów kulturalnych. Zgłoszenie – na załączonej karcie zgłoszenia lub ze wszystkimi informacjami z karty – należy przesłać do dnia 28 września 2017 r. na adres:

konferencja.dobczyce@gmail.com

Wraz ze zgłoszeniem należy wnieść opłatę za uczestnictwo na konto Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów:

79 2030 0045 1110 0000 0388 2660 (BGŻ BNP Paribas S.A.).

Możliwe jest zgłoszenie uczestnictwa i uiszczenie opłaty na miejscu, w dniu konferencji.

Zapraszamy także do **zgłaszania uczniów do udziału w lekcjach otwartych (skrzypce, fortepian, perkusja, flet). Udział uczniów w lekcjach jest bezpłatny.** Zgłoszeń uczniów należy dokonać do 20 września 2017. Komitet Organizacyjny do 25 września 2017 r. poinformuje telefonicznie o zakwalifikowaniu ucznia i harmonogramie lekcji.

W imieniu Komitetu Organizacyjnego:
dr Grzegorz Mania

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego



MAŁOPOLSKA



Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów
Skarbona 4, 66-614 Skarbona
REGON: 081227309, NIP: 9261671867
www.spmk.com.pl
stowarzyszeniekameralistow@gmail.com



III Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt.
„Konteksty kultury, konteksty edukacji.
Zarządzanie kulturą w kontekście sektorów kreatywnych, improwizacja, ruch amatorski”

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko:

Miejsce pracy, stanowisko:

Adres do korespondencji – ulica, numer, kod pocztowy, miejscowość:

Kod pocztowy, miejscowość:

Telefon:

Adres e-mail:

Udział w warsztatach/lekcjach otwartych
(proszę zaznaczyć panel, w którym chcecie Państwo uczestniczyć)

- () prof. Jan Stanienda (skrzypce)
() prof. Barbara Świątek-Żelazny (flet, instrumenty dęte)
() prof. Jacek Wota (perkusja)
() mgr Olga Łazarska (fortepian)
() prof. Peter Wiegold (muzykowanie amatorskie, upowszechnianie kultury)

Dane ucznia zgłaszanego do udziału w lekcjach otwartych:

Imię i nazwisko:

Szkoła:

Klasa:

Nauczyciel prowadzący:

Proponowany program:

Dane do rachunku:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej, dla potrzeb niezbędnych w procesie organizacji i udziału w konferencji oraz wystawienia zaświadczenia. Podmiotem przetwarzającym dane jest Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, Skarbona 4, 66-614 Skarbona, KRS nr 517330. Przetwarzanie następuje zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.). Uprawnionemu przysługuje prawo wglądu do zebranych danych osobowych i żądania ich uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane.

podpis



Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów
Skarbona 4, 66-614 Skarbona
REGON: 081227309, NIP: 9261671867
www.spmk.com.pl
stowarzyszeniekameralistow@gmail.com

