

# Czytanie a vista – kl. III (I st.) - *zestaw ćwiczeń nr 2*

dr hab. Grzegorz Mania



[Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0  
Międzynarodowe \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Zrealizowano w ramach programu  
stypendialnego Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci

**Stypendium**

**Ministra  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Pobierz pliki pdf:  
[www.spmk.com.pl](http://www.spmk.com.pl)

zakładka: Wydawnictwa /  
Materiały online



[Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0  
Międzynarodowe \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

czytaj codziennie

opracuj własny zestaw zadań i swój harmonogram

pomyśl, zanim zaczniesz grać, nie graj od razu

nie ograniczaj czasu przeznaczonego na analizę zadania  
(chyba że polecenie wyraźnie sugeruje inaczej)

skup się

podczas analizy zwróć uwagę się nie tylko na same nuty,  
ale również ich wykonanie – wyobraź sobie,  
jak zagrałbyś dany fragment, pomyśl o palcowaniu

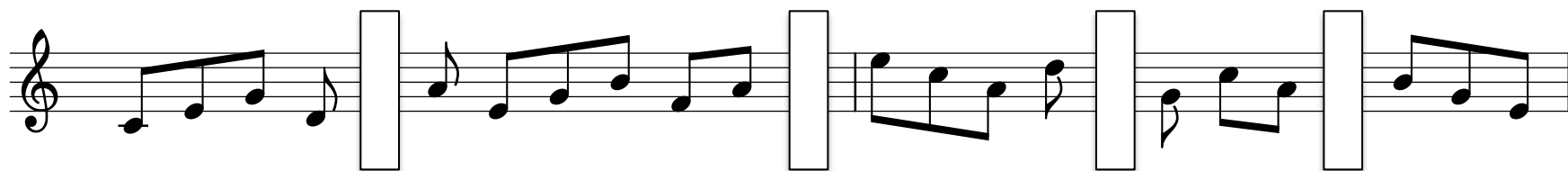
podczas grania nie zatrzymuj i nie poprawiaj się

za chwilę ciągi nut, które poruszają się według schematu

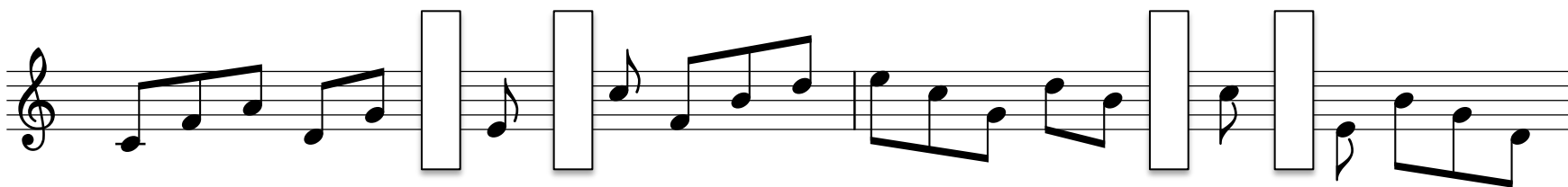
przypatrz się schematowi na początku

zagraj kolejne schematy, uzupełniając je odpowiednio o brakujące nuty

**GOTOWA/GOTOWY? Po wyświetleniu ćwiczenia zatrzymaj pokaz**



G. Mania - Czytanie a vista – zestaw  
ćwiczeń nr 2 dla klasy III (I st.)



G. Mania - Czytanie a vista – zestaw  
ćwiczeń nr 2 dla klasy III (I st.)

Umiarkowanie,  $\text{♩} = 90$

The first system of the musical score is in 4/4 time. The right hand (RH) plays a melody of eighth notes, starting with a first finger (1) and marked with accents (>). The left hand (LH) plays a bass line of eighth notes, starting with a fifth finger (5). The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The system consists of 8 measures.

The second system of the musical score is in 4/4 time. The right hand (RH) continues the melody of eighth notes, marked with accents (>). The left hand (LH) continues the bass line of eighth notes. The dynamics are marked as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The system consists of 8 measures, ending with a double bar line.



Umiarkowanie, ♩ = 90

The image displays a musical score for a piano exercise. It consists of two systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. The music is in common time (C) and features a tempo of quarter note = 90. The score includes dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano), and articulation such as slurs and accents. Fingerings are indicated with numbers 3 and 5. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 16.

J. Garścia, *ABECADŁO*  
na fortepian, PWM  
2010, s. 90

G. Mania - Czytanie a vista – zestaw  
ćwiczeń nr 2 dla klasy III (I st.)

zanim zaczniesz realizować ćwiczenie, wystukaj ok. 2-3 takty  
samego pulsu ( $\downarrow$  = ok. 85)

staraj się wszelkie grupy rytmiczne pomieścić  
w głównej wartości (ćwierćnucie)

możesz realizować puls lewą ręką, rytm prawą lub na odwrót

nie zatrzymuj się, nie poprawiaj.  
Po zrealizowaniu ćwiczenia możesz je przeanalizować  
i wykonać ponownie, poprawiając miejsca,  
które sprawiły trudność

**GOTOWA/GOTOWY?** Po wyświetleniu ćwiczenia zatrzymaj pokaz,  
następnie wznów pokaz, by wyświetlić kolejne ćwiczenie

The image shows a musical score for a 3/4 time signature exercise. It consists of two staves. The top staff is a single melodic line with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The bottom staff is a rhythmic exercise with a five-line staff, a treble clef, and a 3/4 time signature. It contains a series of 'x' marks placed on the lines and spaces of the staff, corresponding to the rhythm of the melody above. The 'x' marks are placed on the first, second, and third lines of the staff, representing eighth notes, and on the first space, representing a quarter note. The pattern repeats every two measures.

G. Mania - Czytanie a vista – zestaw  
ćwiczeń nr 2 dla klasy III (I st.)

The image shows a musical score for a 3/4 time signature exercise. It consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a 3/4 time signature. The melody consists of the following notes and rests:   
Measure 1: Quarter note, quarter rest, quarter note.   
Measure 2: Quarter note, quarter note, eighth note beamed to another eighth note.   
Measure 3: Dotted quarter note, eighth note.   
Measure 4: Eighth note beamed to another eighth note, quarter rest, eighth note.   
Measure 5: Quarter note, dotted quarter note.   
Measure 6: Eighth note beamed to another eighth note, eighth note beamed to another eighth note, quarter note.   
The bottom staff is a bass clef staff with a 3/4 time signature. It contains a rhythmic accompaniment of 'x' marks, where each 'x' is placed on a vertical line extending from the staff, representing a rhythmic pulse. There are three 'x' marks in each of the six measures, corresponding to the three beats of the 3/4 time signature.

G. Mania - Czytanie a vista – zestaw  
ćwiczeń nr 2 dla klasy III (I st.)

za chwilę zobaczysz puzzle z rozrzuconymi taktami

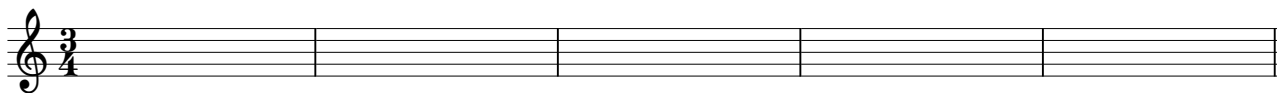
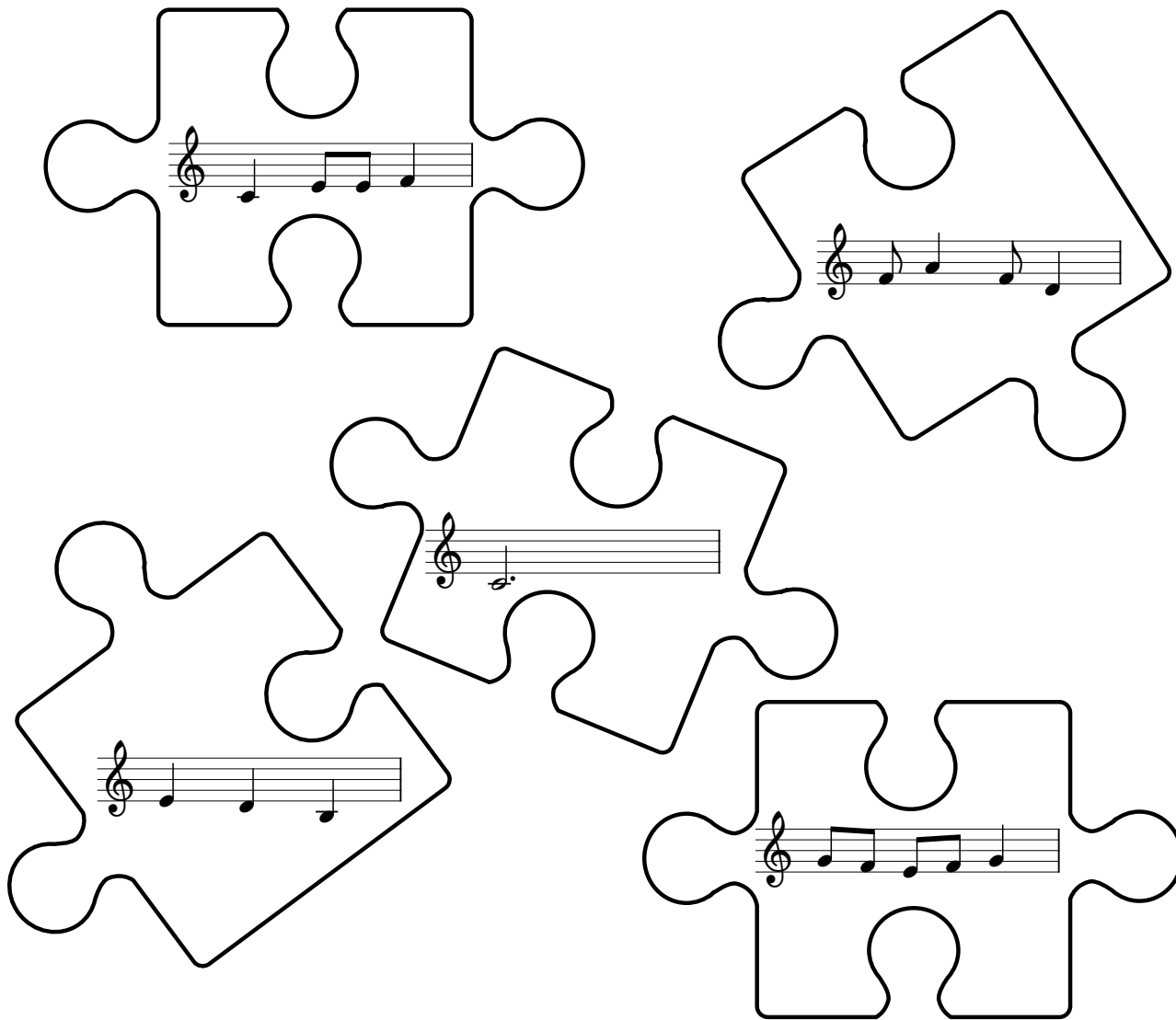
przyjrzyj się im dokładnie, spróbuj zapamiętać poszczególne puzzle

usłyszysz dwukrotnie nagrałą melodię

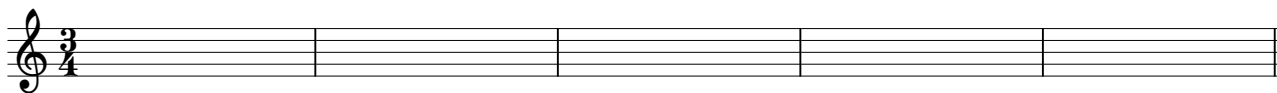
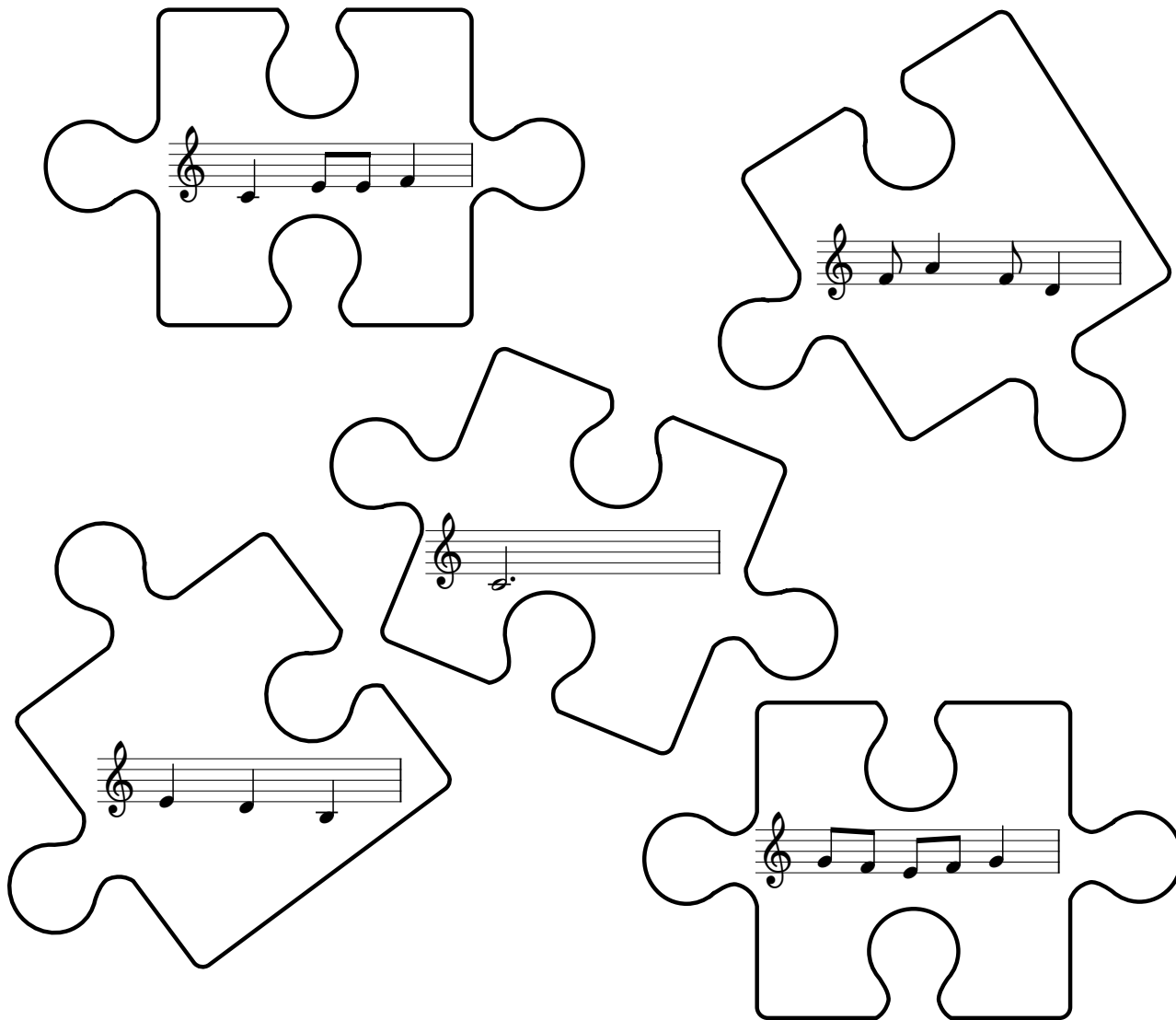
zaznacz kolejność na puzzlach

przepisz melodię, a następnie zagraj ją samodzielnie

**GOTOWA/GOTOWY? Po usłyszeniu melodii dwukrotnie zatrzymaj pokaz**



G. Mania - Czytanie a  
vista – zestaw  
ćwiczeń nr 2 dla klasy  
III (I st.)



G. Mania - Czytanie a  
vista – zestaw  
ćwiczeń nr 2 dla klasy  
III (I st.)

Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci

**Stypendium**

**Ministra  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

mania.grzegorz@gmail.com



[Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

G. Mania - Czytanie a vista – zestaw ćwiczeń nr 2 dla klasy III (I st.)