Czytanie a vista – kl. IV (I st.) - *zestaw ćwiczeń nr 2*

dr hab. Grzegorz Mania

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe (CC BY-NC-SA 4.0)

Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci

Pobierz pliki pdf:
www.spmk.com.pl

zakładka: Wydawnictwa / Materiały online

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe (CC BY-NC-SA 4.0)

czytaj codziennie

opracuj własny zestaw zadań i swój harmonogram

pomyśl, zanim zaczniesz grać, nie graj od razu

nie ograniczaj czasu przeznaczonego na analizę zadania
(chyba że polecenie wyraźnie sugeruje inaczej)

skup się

podczas analizy zwróć uwagę się nie tylko na same nuty,
ale również ich wykonanie – wyobraź sobie,
jak zagrałbyś dany fragment, pomyśl o palcowaniu

podczas grania nie zatrzymuj i nie poprawiaj się

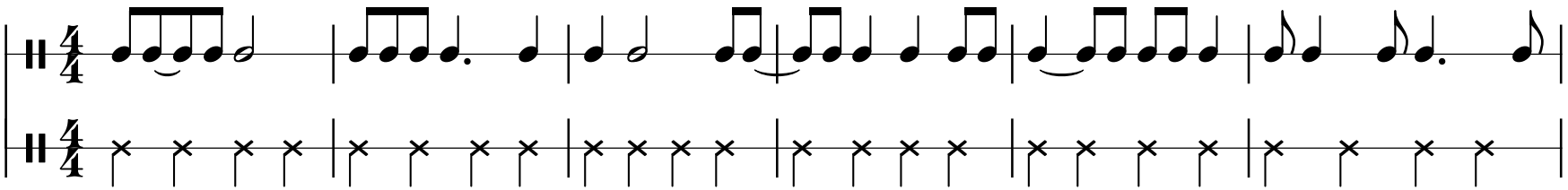
zanim zaczniesz realizować ćwiczenie, wystukaj ok. 2-3 takty samego pulsu (♩ = ok. 85)

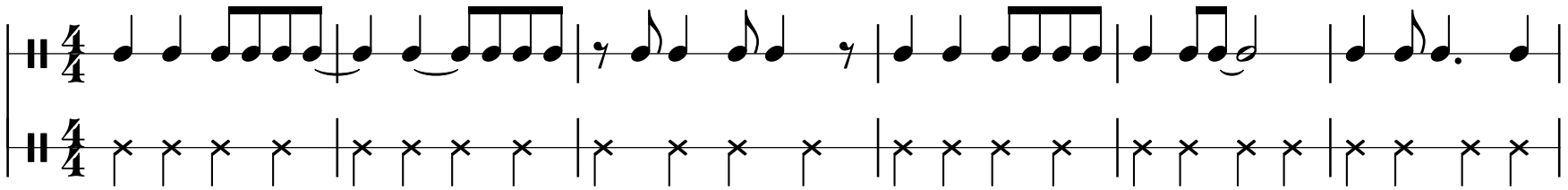
staraj się wszelkie grupy rytmiczne pomieścić w głównej wartości (ćwierćnucie)

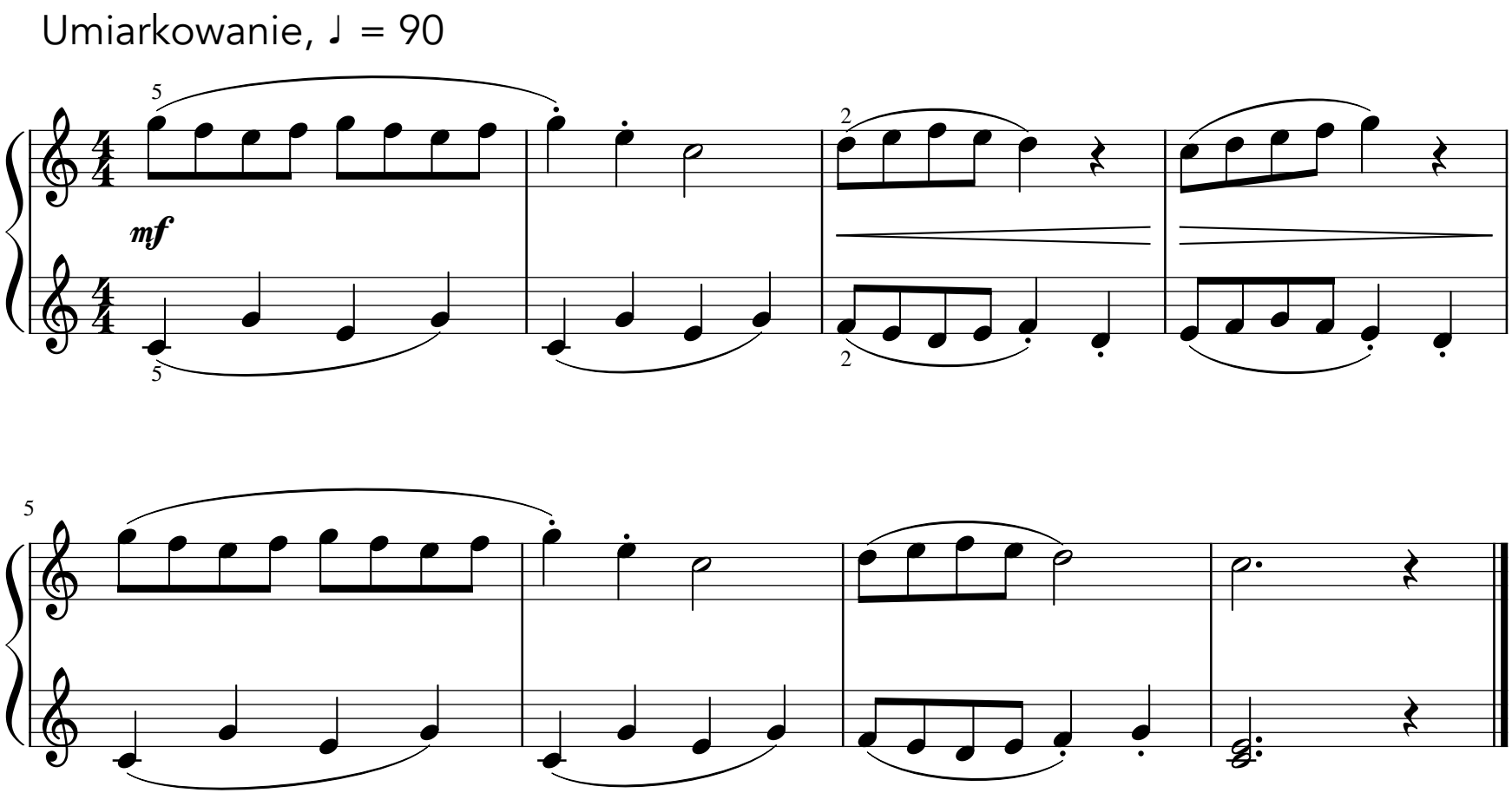
możesz realizować puls lewą ręką, rytm prawą lub na odwrót

nie zatrzymuj się, nie poprawiaj.
Po zrealizowaniu ćwiczenia możesz je przeanalizować i wykonać ponownie, poprawiając miejsca, które sprawiły trudność

GOTOWA/GOTOWY? Po wyświetleniu ćwiczenia zatrzymaj pokaz, następnie wznów pokaz, by wyświetlić kolejne ćwiczenie

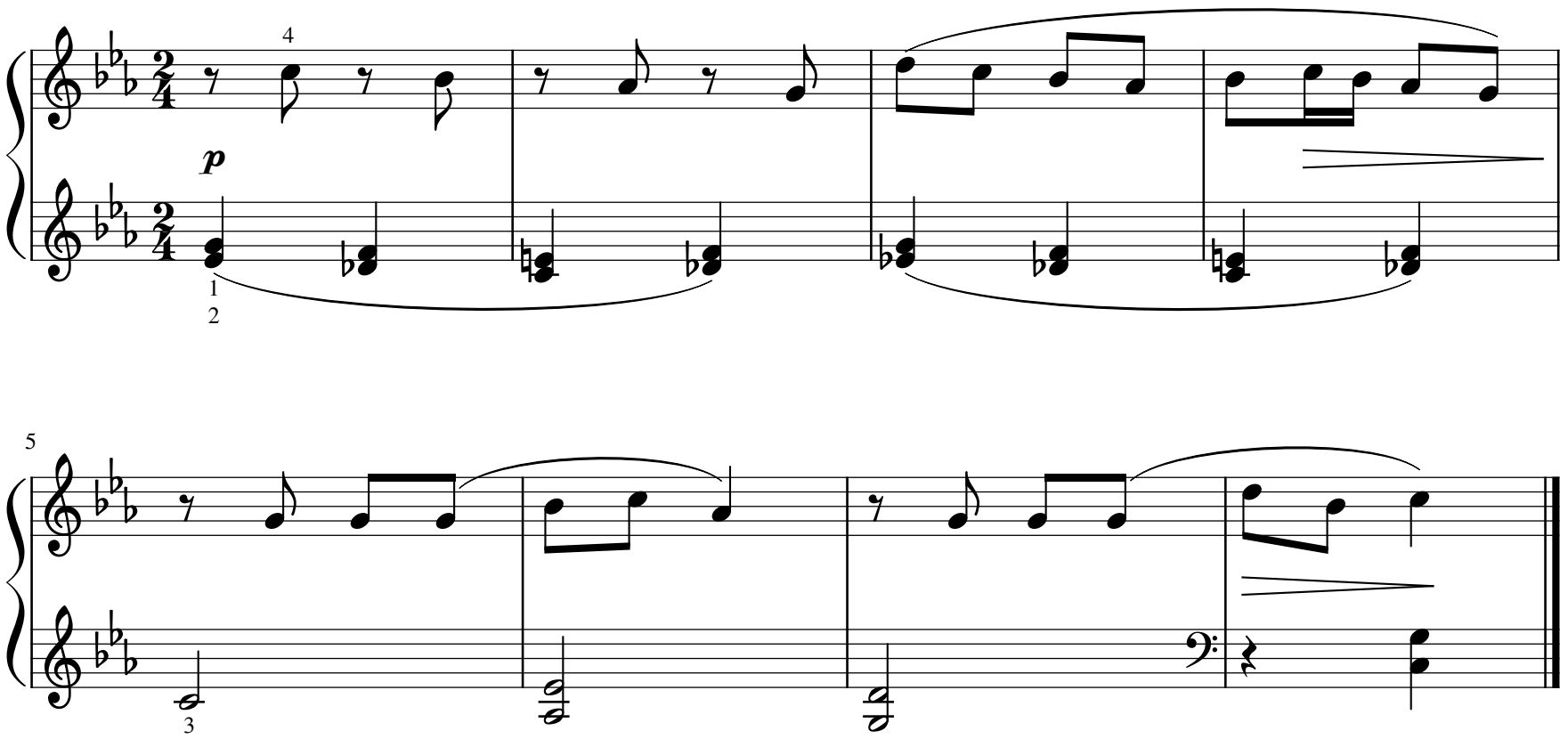






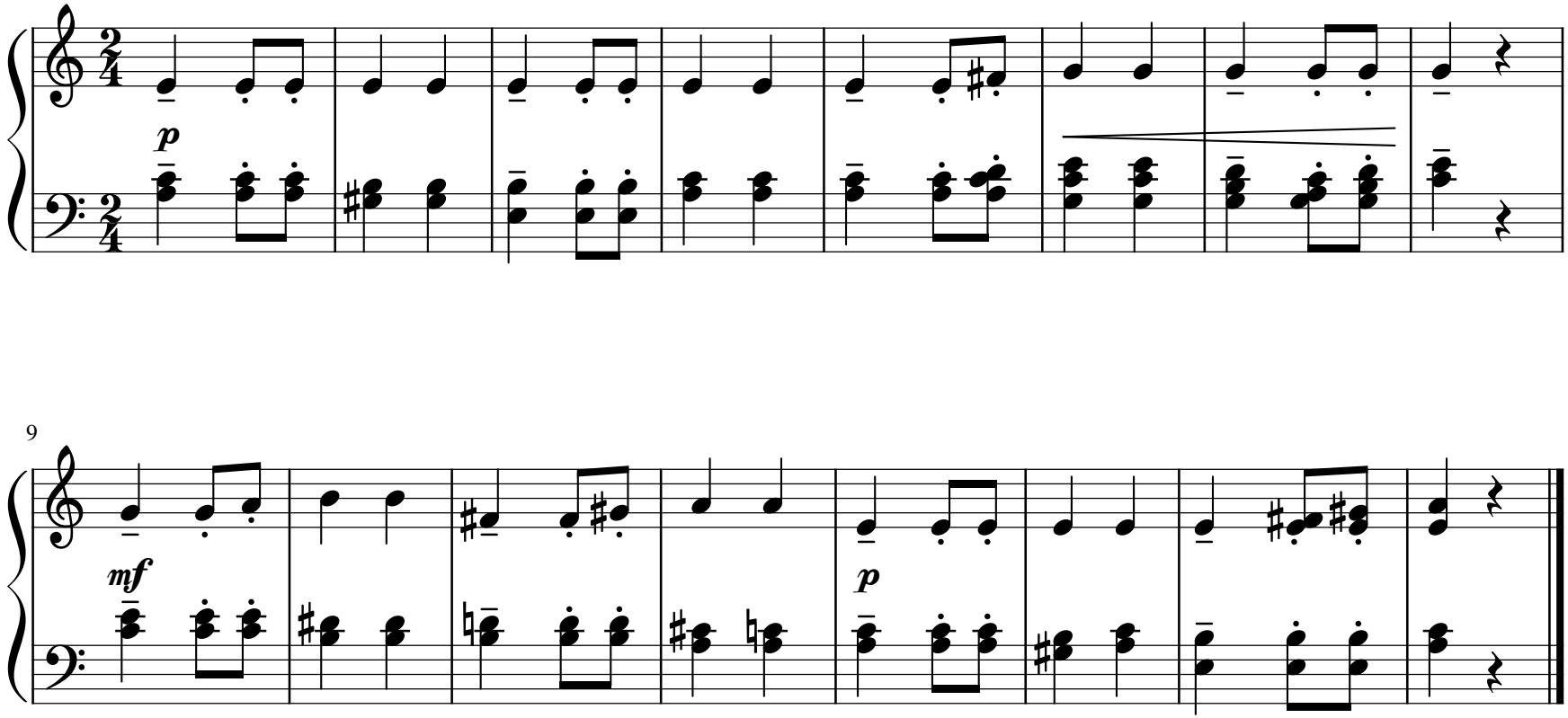
F. Rybicki, *Kumoszki* ze zbioru *Zaczynam grać* op. 20, PWM 2010, s. 9

Spokojnie = 70



J. Garścia, *Mała kózkai*
ze zbioru *Ulubione nutki*
op. 27, PWM 1973, s.
19

Spokojnie = 65



L. van Beethoven − Urywek z VII Symfonii, za A. Różycki, *Elementarna szkoła ABC na fortepian*, op. 50, PWM 1956, s. 34

przed graniem spójrz całościowo na ćwiczenie, zobacz krótko, jak poprowadzone są linie oraz przeanalizuj dwie pierwsze nuty

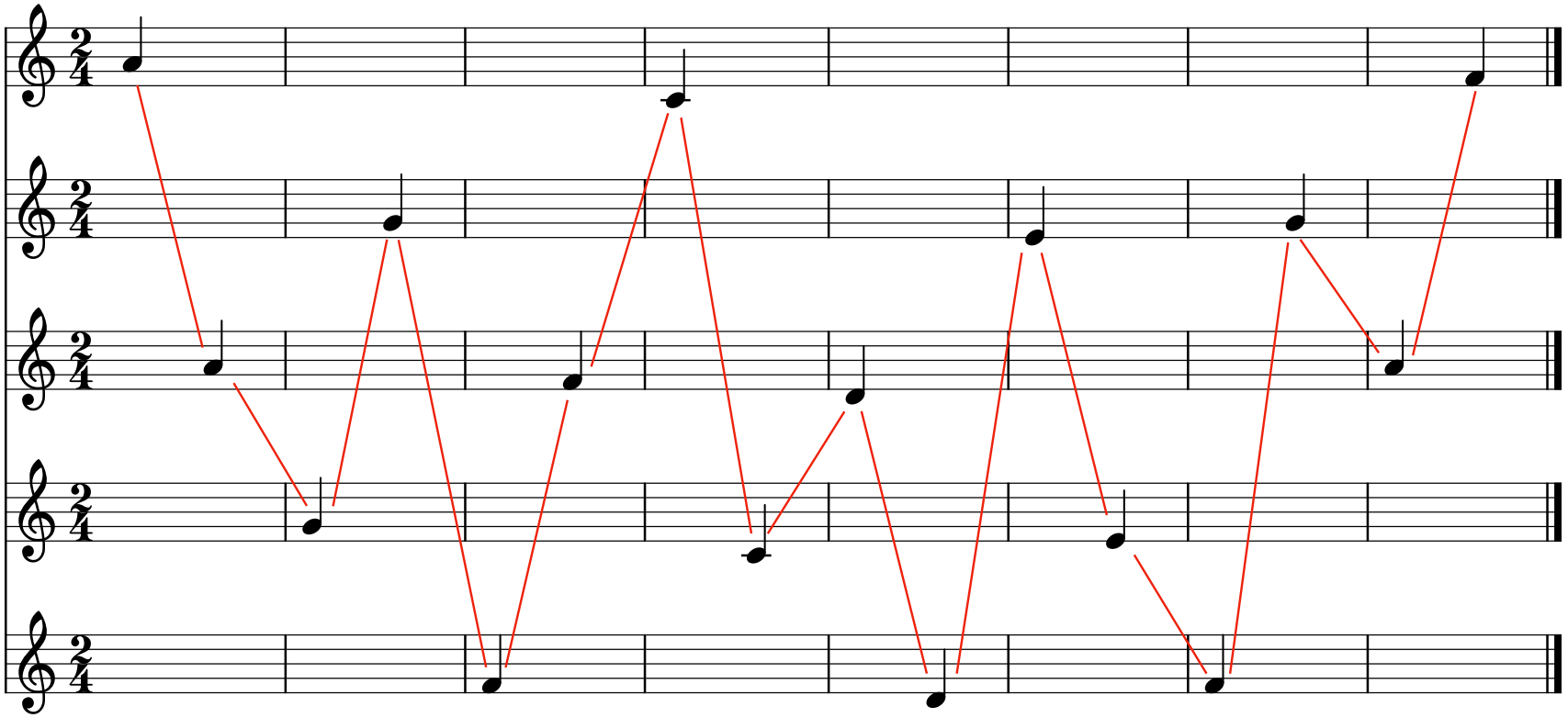
sprawdź tonację

podążaj za liniami

wyprzedzaj wzrokiem, grając, patrz już na kolejne jednostki

pamiętaj o stałym pulsie (♩ = 65)

GOTOWA/GOTOWY? Po wyświetleniu ćwiczenia zatrzymaj pokaz



W. Chmielowska,
Skacze wróbel po ścieżynie ze zbioru
Światek dziecięcy

przed graniem popatrz na całą mapę, zobacz, jak układa się ścieżka, ale dokładnie sprawdź jedynie dwie pierwsze nuty

podążaj za liniami

cały czas wyprzedzaj wzrokiem ścieżkę na mapie

pamiętaj o stałym pulsie (półnuta = 50)

za chwilę zobaczysz ćwiczenie, wykonaj je w kluczu wiolinowym i sam wyznacz ścieżkę

GOTOWA/GOTOWY? Po wyświetleniu ćwiczenia zatrzymaj pokaz

G. Mania - Czytanie a vista – zestaw ćwiczeń nr 2 dla klasy IV (I st.)

Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci

mania.grzegorz@gmail.com

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe (CC BY-NC-SA 4.0)