

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów

**Z ZAGADNIENÍ TERAPII  
ARTYSTYCZNEJ,  
LOGOPEDYCZNEJ  
I PEDAGOGICZNEJ**

**REDAKCJA NAUKOWA**

**LIDIA KATARYŃCZUK-MANIA**

Zielona Góra - Skarbona

2017

RECENZJA  
prof. dr hab. Wojciech Pasterniak

REDAKCJA NAUKOWA  
Lidia Kataryńczuk-Mania

REDAKCJA  
Małgorzata Kuncewicz

KOREKTA  
Małgorzata Kuncewicz

PROJEKT OKŁADKI  
Maciej Mania

Publikację dofinansowano ze środków  
Uniwersytetu Zielonogórskiego  
i Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów

ISBN 978-83-944467-2-7

© Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów

Druk i oprawa: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego  
65-246 Zielona Góra, ul. Podgórna 50

Spis treści	
Wstęp .....	7
<b>ZNACZENIA NADAWANE PRZEZ TERAPIĘ ARTYSTYCZNO -MUZYCZNĄ.....</b>	<b>13</b>
<b><i>Lidia Kataryńczuk-Mania</i></b>	
O znaczeniu edukacji i terapii artystycznej - kilka refleksji.....	15
<b><i>Helena Cesarz</i></b>	
Wartości muzykoterapii stosowanej u osób z niepełnosprawnością.....	27
<b><i>Mirosław Kisiel</i></b>	
Profilaktyka muzyczna w pracy nauczyciela edukacji elementarnej .....	51
<b><i>Agnieszka Szymajda</i></b>	
O muzykoterapii kreatywnej dziecka w wieku przedszkolnym.....	69
<b><i>Rafał Majzner</i></b>	
Muzykoterapeutyczne walory uczestnictwa dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w przedstawieniach operowych w opiniach wychowawców i opiekunów.....	85
<b><i>Emilia Kuligowska</i></b>	
Usprawnianie muzyczne małych dzieci - metoda Edwina E. Gordona.....	99
<b><i>Amelia Golema</i></b>	
Uczeń szkoły muzycznej – między profilaktyką a terapią.....	113
<b>USPRAWNIANIE GŁOSOWO-SŁUCHOWE - W KRĘGU TERAPII LOGOPEDYCZNEJ.....</b>	<b>125</b>
<b><i>Jolanta Gebreselassie</i></b>	
Rozważania wokół strategii w profilaktyce zaburzeń mowy.....	127

**Magdalena Mazur**

Specyfika pracy logopedycznej z wykorzystaniem elementów muzyki w pracy z dzieckiem autystycznym. Refleksje z praktyki.....147

**Magdalena Markowska**

Terapia dziecka ze spektrum autyzmu.....169

**Grażyna Szymańska**

Wybrane zagadnienia dotyczące słuchu dzieci.....189

**Lidia Kataryńczuk-Mania, Anna Lis-Zaldivar**

Poczuć dźwięki. Wybrane metody terapii muzycznej w kontekście wad słuchu.....215

**WYBRANE PROBLEMY Z OBSZARU TERAPII ARTYSTYCZNEJ I PEDAGOGICZNEJ. INSPIRACJE PROFILAKTYCZNO-TERAPEUTYCZNE.....233**

**Irena Sikora-Leśna**

Zabawa w teatr - profilaktyka codzienności.....235

**Anita Jatczak**

O potrzebie ekspresji muzyczno-ruchowej w szkole podstawowej.....261

**Jolanta Majewska, Andrzej Majewski**

Psychomotoryka empowermentu i sztuka . Sztuka w psychomotoryce.....271

**Leokadia Wiatrowska**

Terapeutyczna moc ruchu i zabawy.....291

**Małgorzata Przybysz-Zaremba**

(Nie) Innowacyjne metody pracy z młodzieżą niedostosowaną społecznie.....309

**Barbara Toroń-Fórmanek**

Kulturotechnika jako forma oddziaływań korekcyjno-terapeutycznych wśród osadzonych.....331

**Anna Rubczewska**

Resocjalizacja przez sztukę wizualną jako forma aktywności korekcyjno-terapeutycznej.....347

# THE ISSUES OF ART, SPEECH AND PEDAGOGICAL THERAPY

Contents

Preface.....	7
<b>SIGNIFICANCE OF ARTISTIC AND MUSICAL THERAPY .....</b>	<b>13</b>
<b><i>Lidia Kataryńczuk-Mania</i></b>	
Few reflections about the meaning of education and artistic therapy .....	15
<b><i>Helena Cesarz</i></b>	
Importance of music therapy used in patients with disabilities.....	27
<b><i>Mirosław Kisiel</i></b>	
Prevention of music in the work of a teacher of elementary education.....	51
<b><i>Agnieszka Szymajda</i></b>	
Issues on creative music therapy for children of preschool age.....	69
<b><i>Rafał Majzner</i></b>	
Music's therapeutic values of the participation of children and ado- lescents with disabilities in opera performances in the opinions of teachers and care takers.....	85
<b><i>Emilia Kuligowska</i></b>	
Improving musical skills of small children - Edwin E. Gordon's method.....	99
<b><i>Amelia Golema</i></b>	
A music student – between prevention and therapy.....	113
<b>IMPROVING VOICE AND HEARING - ON THE SPEECH THERAPY FIELD.....</b>	<b>125</b>
<b><i>Jolanta Gebreselassie</i></b>	
Considerations around strategy in the prevention of speech disorders.....	127

**Magdalena Mazur**

Specificity of logopedic therapy of children with autism with use of musical elements. Conclusions from practice.....147

**Magdalena Markowska**

Therapy of a child with autism spectrum disorder.....169

**Grażyna Szymańska**

Selected issues concerning hearing children.....189

**Lidia Kataryńczuk-Mania, Anna Lis-Zaldivar**

Feeling sounds selectet methods of music therapy the context of hearing defects.....215

**SELECTED PROBLEMS OF THE ARTISTIC AND PEDAGOGICAL THERAPY. PREVENTIVE AND THERAPEUTIC INSPIRATIONS.....233**

**Irena Sikora-Leśna**

Play of theatre - preventive treatment of every.....235

**Anita Jatzczak**

The need for musical expression and movement in primary school.....261

**Jolanta Majewska, Andrzej Majewski**

Psychomotor empowerment and art. Art in psychomotor.....271

**Leokadia Wiatrowska**

The therapeutic power of play and outdoor games.....291

**Małgorzata Przybysz-Zaremba**

(Non-) Innovative methods of work with socially maladjusted youth.....309

**Barbara Toroń-Fórmanek**

Cultural education as a form of corrective and therapeutic interaction among convicts.....331

**Anna Rubczewska**

Rehabilitation through the visual arts as a form of corrective and therapeutic activity.....347