

## V Ogólnopolska Konferencja nt. Konteksty kultury, konteksty edukacji

Dobczyce, 22 listopada 2019 r.

Program roboczy:

Godzina	Wydarzenia (wykłady, warsztaty, panele dyskusyjne)			
8.00-10.00		8.00-10.00		8.00-10.00
9.00-11.00	9.00-11.00 Warsztaty instrumentalne: prof. <b>Evan Rothstein</b> (GSMD Londyn) – zespoły smyczkowe	8.00-10.00 Warsztaty instrumentalne: prof. <b>Mariola Cieniawa</b> (AM w Krakowie) - fortepian	9.00-11.00 Warsztaty instrumentalne: saksofon, zespoły dęte: <b>dr Łukasz Nędza</b> (AM w Krakowie)	8.00-10.00 Warsztaty: Prawo autorskie dla szkół i organizacji pozarządowych: o możliwości wykorzystania twórczości chronionej w działalności kulturotwórczej – dr <b>Grzegorz Mania</b> (SPMK)
		10.00-10.30 Duety fortepianowe - początki pracy w szkole muzycznej: <b>mgr Dorota Makowiecka</b> (ZPSM nr 2 w Rzeszowie)		
		10.30-11.00 Duety fortepianowe – refleksje z pracy ze starszymi uczniami i studentami: <b>prof. Katarzyna Jankowska-Borzykowska</b> (UMFC w Warszawie)		
11.00-11.15	Przerwa kawowa			
11.15-12.00	Wykład – prof. <b>Evan Rothstein (GSMD Londyn)</b> – O konieczności kształcenia w zakresie wykonawstwa zespołowego w edukacji muzycznej			
12.00-12.45	dr hab. <b>Małgorzata Janicka-Słysz</b> , prof. AM w Krakowie – "Wzniosłe tęsknoty". O konieczności kształcenia apetytu na wysoką kulturę muzyczną - w kontekście myśli Karola Szymanowskiego			
12.45-13.30	dr <b>Patryk Dziurski</b> (SGH w Warszawie) – Co by zrobił da Vinci? O wyzwaniach i kompetencjach menedżerów kultury dziś			
13.30-14.30	Przerwa obiadowa			
14.30-16.30	Sekcja: ruch amatorski oraz rola instytucji kultury i edukacji w jego stymulowaniu		Sekcja: wyzwania specjalistycznego kształcenia muzycznego	
	Studium przypadku: chór amatorski: mgr <b>Sebastian Sikora</b>		Psychologiczne kompetencje nauczycieli szkoły muzycznej – <b>dr Anna Antonina Nogaj</b>	
	Studium przypadku: orkiestra dęta/Big Band – mgr <b>Ernest Heksel</b>		Budowanie pozytywnej komunikacji – mgr <b>Beata Moryto</b>	
	Studium przypadku: projekty popularyzatorskie – organizacje pozarządowe			
	Programy dotacyjne: Urząd Marszałkowski IMIT, NCK			
16.30-17.00	Przerwa kawowa			
17.00-18.00	Warsztaty – promowanie wydarzeń kulturalnych w mediach społecznościowych/elektronicznych ( <b>Jakub Figus</b> )			
18.00-19.00 (lub 20.00)	<p>Panel dyskusyjny: uczestnicy: organizacje pozarządowe działające w obszarze upowszechniania kultury (muzyki) – problemy, doświadczenia, sugestie</p> <p>Uczestnicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Monika Gubała</b> – Dyrektor Departamentu Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Promocji Małopolskiego Urzędu Marszałkowskiego</li> <li>- Zaproszone organizacje pozarządowe</li> </ul>			