

II Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt.
„Konteksty kultury, konteksty edukacji. Wyzwania kształcenia artystycznego”
18 listopada 2016 r.
Regionalne Centrum Oświatowo-Sportowe, ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów
Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie
Szkoła Muzyczna I st. w Dobczycach
Urząd Gminy i Miasta Dobczyce

Partnerzy:

Katedra Kameralistyki Fortepianowej UMFC w Warszawie
Polskie Wydawnictwo Muzyczne PWM

Patronat:

Marszałek Województwa Małopolskiego
Starosta Powiatu Myślenickiego
Małopolski Instytut Kultury

Patronat medialny:

TVP 3 Kraków
iTVP Myślenice- Telewizja Powiatowa
Miesięcznik Powiatowy SEDNO
Miesięcznik Gminny TAPETA

Współpraca redakcyjna:

RMF Classic



Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego



MAŁOPOLSKA

Program II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Konteksty kultury konteksty edukacji. Wyzwania kształcenia artystycznego”:

Panele tematyczne – 9.00-11.00					
Panel pianistyczny	Skrzypce	Wiolonczela	Flet (dęte)	Gitara	Teoria
9.00-9.30 Fortepian dodatkowy w procesie kształcenia artystycznego – dr Piotr Różański (AM w Krakowie)	9.00-11.00 – Problemy wykonawczo-interpretacyjne w grze na skrzypcach – prof. dr hab. Sławomir Tomasik (UMFC w Warszawie)	9.00-11.00 – Problemy wykonawczo-interpretacyjne w grze na wiolonczeli – mgr Rafał Kwiatkowski (UMFC w Warszawie)	9.00-11.00 – Problemy wykonawczo-interpretacyjne w grze na flecie i instrumentach dętych drewnianych – prof. dr hab. Barbara Świątek-Żelazna (AM w Krakowie)	9.00-11.00 - Problemy wykonawczo-interpretacyjne w grze na gitarze oraz praca ze szkolnymi zespołami gitarowymi – prof. dr hab. Wanda Palacz (AM w Katowicach)	9.00-11.00 – Przygotowanie uczniów do podjęcia nauki w szkole II stopnia oraz przygotowanie w zakresie wiedzy teoretycznej do podjęcia studiów muzycznych – dr Agnieszka Draus (AM w Krakowie, PSM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie)
9.40-10.10 Czytanie a’vista, nauka akompaniamentu, zespoły kameralne jako przygotowanie do podjęcia studiów muzycznych oraz przyszłej praktyki zawodowej – dr hab. Monika Gardoń-Preinl (AM w Krakowie)					
10.20-10.50 Początkowe nauczanie gry na fortepianie – mgr Ludmiła Bas (Autorska SM I st. w Nowym Sączu)					
Sesja plenarna – 11.00-14.00					
11.00-11.30	Na co szkołom artystycznym pozwala prawo autorskie? Dozwolony użytek w praktyce dydaktycznej i działalności koncertowej – dr Ewa Laskowska, mgr Grzegorz Mania (UJ)				
11.40-12.10	Kultura muzyczna jest ważna. O idei jej upowszechniania i roli wychowawczej – dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz (AM w Krakowie)				
12.20-12.50	Budowanie wizerunku szkoły muzycznej – mgr Monika Gubała (SM I st. w Dobczycach)				
przerwa					
13.10-13.50	Techniki relaksacyjne oraz sposoby walki ze stresem – dr Ewa Klimas-Kuchtowa (ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie)				
14.00-14.40	Wprowadzenie do fizjologii muzyki – mgr Jadwiga Śmieszchalska (UMFC w Warszawie)				
15.00 – Zakończenie konferencji					

18 listopada 2016 r.

Regionalne Centrum Oświatowo-Sportowe, ul. Szkolna 43, 32-410 Dobczyce



Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego oraz Urzędu Miasta i Gminy Dobczyce

