



GRADUS AD PARNASSUM
Akademia Mistrzowskiej Pianistyki

Ogólny harmonogram projektu:

Piątek, 5 października 2018	
Sala koncertowa	Aula (sala nr 8)
9.30-13.45 Lekcje otwarte: prof. J. Ławrynowicz-Just	9.30-13.55 Lekcje otwarte: mgr J. Ptańska
14.00-14.45 Recital Chopin Piano Duo Sala koncertowa	
14.45-15.30 Przerwa obiadowa	
15.30-18.45 Lekcje otwarte: prof. J. Ławrynowicz-Just	15.30-16.30 Wykład: Gamy i wprawki – przegląd zagadnień mgr J. Ptańska
	16.30-18.45 Lekcje otwarte: mgr J. Ptańska
19.00-20.15 Recital Marcina Koziaka Sala koncertowa	
Sobota, 6 października 2018	
Sala koncertowa	Aula (sala nr 8)
9.15-14.15 Lekcje otwarte: prof. W. Świtła	10.00-13.30 Lekcje otwarte: prof. M. Szwajger-Kułakowska
14.15-15.30 Przerwa obiadowa	
15.30-17.45 Lekcje otwarte: prof. W. Świtła	
19.00-20.15 Recital Zarębski Piano Duo Sala koncertowa	
Niedziela, 7 października 2018	
Sala koncertowa	Aula (sala nr 8)
10.00-10.45 Wykład: Trema i sposoby jej zwalczania dr A.A. Nogaj 10.45-11.45 – pytania i konsultacje indywidualne	10.00-11.30 Lekcje otwarte: prof. A. Ratusiński
	12.00-12.45 Prezentacja KAWAI
13.00-14.10 Wykład: Jak grać Mozarta (On playing Mozart) Alfred Brendel	
14.15-15.00 Przerwa obiadowa	
15.00-18.30 Lekcje otwarte: prof. A. Ratusiński	

5 października 2018, piątek

Harmonogram lekcji mistrzowskich – prof. Joanna Ławrynowicz-Just Sala koncertowa

9.30 - 10.15	Filip Bobrowski kl.VI, II st. J.S. Bach – Toccata e-moll
10.15 - 11.00	Łucja Niziołek kl. I, II st. L.van Beethoven – Sonata f-moll op.2 nr 1
11.00 - 11.45	Julia Dmochowska kl.VI, II st. F. Chopin – Ballada g-moll op.23, Mazurki op. 24 – g-moll i C-dur
12.15 - 13.00	Gabriela Ross kl. VI, II st. F. Chopin – Ballada F-dur op.38
13.00 – 13.45	Weronika Wróbel kl. V, I st. F. Chopin – Nokturn cis-moll op. posth
przerwa obiadowa	
15.30 – 16.30	Mateusz Dubiel kl. III, II st. Fr. Liszt - Rapsodia węgierska nr XI I.J. Paderewski - Burleska op. 14 S .Bortkiewicz - Etiuda fis-moll op.90 nr 9
16.30 – 17.15	Barbara Wiśłocka kl. VI, II st. F. Chopin - Polonez fis – moll op. 44
17.15 – 18.00	Ewa Kłak kl. III, II st. Paderewski-Chant d’amour
18.00 – 18.45	Julia Wójcik - kl. V, I st. E. Rocherolle - Le Salon de Musique B. Vlahek - Babel Etude (Tower Etudes no1)

Harmonogram lekcji otwartych i wykładu – mgr Jolanta Ptasińska
Aula (sala numer 8)

- 9.30 – 10.15 **Zofia Kilarska** kl.2, I st.
J.S. Bach-Menuet nr 12 g moll (łatwe utwory)
T. Kuprewicz -Szkiec wiosenny
- 10.15 – 11.00 **Aleksander Ziąja** kl.3, I st.
J.S. Bach-Inwencja dwugłosowa C dur nr 1
M. Nevin- Pszczółka,
- 11.00 – 11.30 **Anna Dwornik** kl.3, I st.
M. Magin-Kujawiak
- 11.45 – 12.30 **Bartosz Wątroba** kl. II, I st.
W. A. Mozart - Rondo z Sonatiny Wiedeńskiej C
S. Prokofiew - Marsz op. 65
- 12.30 – 13.15 **Katarzyna Janur** kl.VI, I st.
J. Haydn – Sonata B-dur cz. I Hob XVI/2
- 13.15 – 13.55 **Anna Zimowska**, kl. II, I st.
F.Chopin – Walc a-moll op .posm.,
T. Lack – Tarantella

przerwa obiadowa

15.30 – 16.30 Wykład „Gamy i wprawki – przegląd zagadnień”

- 16.30 – 17.15 **Krystian Dara** kl.VI, I st.
J. S. Bach – Inwencja 3-gł. h-moll
F. Mendelssohn – Utwór Es-dur op. 72 nr 2
- 17.15 – 18.00 **Maria Kolara**, kl. IV, I st.
M. Clementi – Sonata D-dur op.26 nr 3,
M. Glinka – Nokturn Es-dur
- 18.00 – 18.45 **Anna Michniak** - kl V, I st.
J.S. Bach - Allemande z suity fr. h- moll,
F. Chopin - Walc cis - moll op. 64 nr 2

**Recital Chopin Piano Duo
Anna Boczar / Bartłomiej Kominek**

Sala koncertowa, godz. 14.00

Program:

Franz Schubert – Fantazja f-moll D. 940

Valery Gavrilin – Szkice

1. Mały zegar
2. Walc

Ignacy Jan Paderewski – Album Tatrzańskie op. 12

1. W murowanej piwnicy
2. Dziewczyno kocham cię
3. Za górami, za lasami
4. Hej, idę w las
5. Allegretto
6. Allegretto ma non troppo

Juliusz Zarębski – A travers Pologne op. 23

1. Dumka
2. Mazurek
3. Kołomyjka

Recital fortepianowy Marcin Koziak

Sala koncertowa, godz. 19.00

Program:

R. Schumann – Sceny dziecięce op. 15

1. O dalekiej krainie
2. Dziwna historia
3. Zabawa w czarnego luda
4. Prośba dziecka
5. Szczęście
6. Ważne wydarzenie
7. Marzenie
8. Przy kominku
9. Rycerz na drewnianym koniu
10. Nieco za poważnie
11. Strachy
12. Dziecko usypia
13. Gdy mówi poeta

F. Chopin – Scherzo b-moll op. 31

F. Chopin – Nokturny op. 15 nr 1-3 (F-dur, Fis-dur, g-moll)

S. Rachmaninow – II Sonata op. 36

6 października 2018, sobota

Harmonogram lekcji mistrzowskich – prof. Wojciech Świtają Sala koncertowa

- 9.15 – 10.00 **Maria Moliszewska** kl. V, II st.
C. Debussy - L'isle joyeuse
- 10.00 – 11.00 **Piotr Lara** kl. V, II st.
F. Chopin - Ballada g-moll op.23
L. van Beethoven - Sonata C-dur op. 53 cz.1
- 11.00 – 11.45 **Weronika Gardziel** kl. VI, II st.
F. Chopin - Scherzo b-moll op. 31
L. van Beethoven - Sonata d- moll op. 31 nr 2 cz. 1
- 12.00 – 12.45 **Eryk Koszela**, kl. I, II st.
F. Chopin - Nokturn b-moll op.9 nr 1
- 12.45 – 13.30 **Jan Kochmański** kl.VI, II st.
L.v. Beethoven - Sonata Es-dur op. 7 cz.1
F.Chopin -Etiuda a moll op. 25, e moll op. 25
- 13.30 – 14.15 **Julia Ziaja** kl. V, II st.
J.S. Bach - Preludium i fuga c-moll DWK II
L. van Beethoven - Sonata Fis-dur op. 78 cz. I
- przerwa obiadowa
- 15.30 – 16.15 **Kacper Dębosz** kl. V, II st.
F. Chopin - Wariacje B-dur op.12
- 16.15 – 17.00 **Lena Fiedor**, kl. IV, II st.
W. A. Mozart - Sonata D-dur KV 284 cz. 1
- 17.00 – 17.45 **Eryk Parchański**, kl. V, II st.
F. Chopin - Mazurki op.30

Hamonogram lekcji mistrzowskich
- prof. Maria Sz wajger-Ku łakowska
Aula (sala nr 8)

10.00- 10.45	Anna Dwornik i Aleksander Ziaja kl. III, I st. G. Miśkiewicz – Cudowna Baśń M. Schmitz – Princess in dancing waltz P. Stoanov – Stare dzwony
10.45 – 11.00	Miriam Wójcik, Weronika Bujok , kl. IV, II st. M. Ravel – Moja matka gęś G. Miśkiewicz – Cwał
12.00 – 12.45	Kinga Kaczmarczyk, Karol Ciszek , II st. I.J. Paderewski – Album Tatrzańskie op. 12 nr 1 i 2
12.45 – 13.30	Joanna Derenda-Łukasik, Marzena Buchwald , nauczycielki z ZPSM Bydgoszcz Zygmunt Noskowski – Fantazja góralska op. 17

**Recital Zarębski Piano Duo
Piotr Róžański / Grzegorz Mania**

Sala koncertowa, godz. 19.00

Program:

Paul Hindemith (1895-1963) – Walce op. 6 „Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald“

6. Langsam

7. Stürmisch

1. Langsames Walzertempo

Petr Eben (1929-2007) – Hájíčku zelený

1. Ještě já se podívám

7. Široký, hluboký

8. Hájíčku zelený

Samuel Barber (1910-1981) – Souvenirs – suita baletowa op. 28

1. Walc

2. Schottische

3. Pas de deux

4. Two-Step

5. Hesitation-Tango

6. Galop

Emil Wojtacki (*1981) – Szkice przestrzeni – trzy etiudy (prawykonanie)

John Corigliano (*1938) – Gazebo Dances

1. Uwertura

2. Walc

3. Adagio

4. Tarantella

7 października 2018, niedziela

Harmonogram lekcji mistrzowskich – prof. Andrzej Ratusiński Aula (sala nr 8)

- 10.00 – 10.45 **Maria Moliszewska** kl. V, II st.
I.J. Paderewski – Krakowiak fantastyczny
- 10.45 – 11.30 **Piotr Gąsiorek**, kl. V, II st.
J. Haydn – Sonata B-dur Hob.XVI/41, cz.1

Sala koncertowa

- 15.00 – 16.00 **Katarzyna Łowiec** kl.VI, II st.
R. Addinsell – Koncert Warszawski
- 16.00 – 16.45 **Karina Stańczyk** kl. IV, II st.
L.van Beethoven – Sonata f-moll op.57 cz.1
- 17.00 – 17.45 **Kamila Wawrzeńczyk**, kl.VI, II st.
F. Chopin – etiudy op.10 nr 5, nr 12
I.J. Paderewski – Nokturn B-dur
- 17.45 – 18.30 **Eryk Parchański**, kl. V, II st.
F.Chopin – Scherzo b-moll op.31