

VII Ogólnopolska Konferencja nt. „Konteksty kultury, konteksty edukacji. Szkoła artystyczna po (?) pandemii” – harmonogram

Poniedziałek, 17.05	Wtorek, 18.05	Środa, 19.05	Czwartek, 20.05	Piątek, 21.05
<p>9.00</p> <p>Jakie rozwiązania "pandemiczne" powinny na stałe zagościć w szkolnictwie artystycznym w odniesieniu do organizacji kształcenia i pracy szkoły – webinar, raport z ankiet i panel dyskusyjny - dr hab. Grzegorz Mania, goście: Agnieszka Hejduk-Domańska (Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKDNIŚ), Anna Podłucka (CEA)</p>	<p>9.00</p> <p>Szkoła odNOWA – uczniowie: jacy uczniowie wracają do szkół, jak pandemia wpłynęła na ich rozwój, motywację, percepcję - dr Magdalena Ratalewska</p>	<p>9.00</p> <p>Czy tylko uczymy? Otoczenie szkół – relacje z innymi placówkami oświatowymi, instytucjami, działania adresowane do absolwentów, budowanie sieci poparcia i kontaktów – panel dyskusyjny nauczycieli</p>	<p>9.00</p> <p>Egzaminy – jeśli nie od razu, to kiedy i jak? – panel dyskusyjny nauczycieli z udziałem zaproszonych gości, prowadzenie: dr Anna Antonina Nogaj</p>	<p>12.00</p> <p>Czy tylko uczymy? Otoczenie szkół - budowanie relacji z partnerami (sektor publiczny i prywatny) – panel dyskusyjny – Maksymilian Bylicki, Monika Gubała (Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Woj. Małopolskiego), dr hab. Grzegorz Mania</p>
<p>12.00</p> <p>Szkoła odNOWA – O psychologicznych kompetencjach nauczycieli szkół artystycznych – dr Anna Antonina Nogaj</p>	<p>11.00</p> <p>Scena odNOWA – powrót do publicznych występów po pandemii – panel dyskusyjny: prof. dr hab. Marcin Zdunik, dr Katarzyna Drogosz, dr hab. Agata Szymczewska, mgr Jarosław Mirkiewicz</p>	<p>11.00</p> <p>Komunikacja w sieci – jak promować swoje działania, jak przekazywać komunikaty, z jakich mediów korzystać – webinar plus panel dyskusyjny: mgr Paulina Richter (Polskie Wydawnictwo Muzyczne), nauczyciele</p>	<p>11.00</p> <p>Problemy z motywacją u uczniów – o procesie readaptacji uczniów do rzeczywistości nauki stacjonarnej – mgr Jarosław Mirkiewicz</p>	
		<p>18.00</p> <p>Dyrektor 2.0: Przewodnik czy przywódca? O relacjach w szkołach artystycznych – nie tylko w pandemii – panel dyskusyjny</p>		