

Agnieszka Borek
ŻÓŁTY PROMYCZEK – spektakl dziecięcy

Osoby:

Narrator

Królowa Słońce

Promienie (6)

Kwiaty (2)

Przedwiośnie. Łąka, zaraz po odejściu zimy. Uśpione promienie leżą blisko siebie. W oddali widać spacerującą Królową Słońce.

Narrator:

Jak co roku, tuż po zimie, kiedy chłód i mróz już minie, Królowa Słońce staje przed niezwykle trudnym zadaniem.

/Królowa Słońce spaceruje pośród promieni, które budzą się i przeciągają/

Królowa Słońce: */do promieni/*

Moje drogie promienie, z każdym dniem stajecie się coraz weselsze, pełne energii i słonecznej siły. To niewątpliwie znak, że zbliża się wiosna. Zarządzam więc promienne spotkanie. Wybiorę te, które pierwszego dnia wiosny będą ogrzewać swym ciepłem wiosenne kwiaty.

Pierwszy promień:

Jestem taki gorący, świecący, palący, więc potrafię uwolnić skutą lodem rzekę.

Drugi promień:

Sięgam tak daleko, więc z łatwością obudzę niedźwiedzia z zimowego snu, śpiącego w najdalszej, górskiej jaskini.

Królowa Słońce:

A ten? Rozsiewa słoneczne iskry!

Trzeci promień:

Mam w sobie taki blask, że potrafię przyciągać motyle, pszczoły i ptaki, które zwabione moim pięknem będą latały nad łąką.

Czwarty promień:

Ja ogrzewam zielone pędy roślin oraz turkusowe i czerwone pąki kwiatów.

Piąty promień:

Moje ciepło budzi do życia zieloną, soczystą trawę. Czym jest łąka bez trawy?

Królowa słońce:

No właśnie. Nie wiedziałam, że wybranie pierwszego wiosennego promienia będzie w tym roku takie trudne.

/Przed Królową staje niepozorny, zwyczajny promień/

Królowa Słońce:

A ten? Bardzo osobliwy promień!

Szósty promień Aksamitny Dotyk:

Nie jestem ani bardzo gorący, ani długi czy pełen blasku jak inne promienie. Mam za to cechę przydatną wczesną wiosną – jestem wytrwały.

Królowa Słońce:

Doskonale, zatem pierwszego dnia wiosny będziesz tańczył nad łąką i przewodził innym promieniom. 21 marca, w dniu równonocy wiosennej, będziesz budził do życia kwiaty. Nadaję Ci również wyjątkowe imię – Aksamitny Dotyk.

Budzenie kwiatów przez promienie

Fryderyk Chopin- Walc a -moll op. posh.

Królowa Słońce: /ze smutkiem w głosie/

Oj, promyczki, promyczki krążycie wokół kwiatów, próbujecie poderwać je do życia. A one pozostają wciąż w bezruchu, zniechęcone i zmęczone po zbyt długiej zimie.

Szósty promień Aksamitny Dotyk:

Czuję, jak ogarnia mnie zwątpienie, tracę wiarę w swoje siły. Czy podołam, czy dam radę? Boję się, ach, co jeśli mi się nie uda? Jeśli zawiodę Królową Słońce i razem z innymi promieniami nie obudzimy wiosennych kwiatów? Zostałem wybrany i zawiodłem, ach to straszne, źle się czuję.... Jestem zupełnie do niczego. */płaczliwym głosem/*

Królowa Słońce: /wchodzi ze wstążkami imitującymi promienie/

Mój dobry promyku, Aksamitny Dotyku, zostałeś nazwany tym imieniem, żebyś pamiętał o tym, że ciepło słońca to wielka moc, to dotyk, który potrafi rozgrzać nawet najbardziej odporne kwiaty. Ale pamiętaj, że są wśród nas jeszcze inne promienie. Próbujmy połączyć nasze siły, by razem rozgrzać rośliny!

Pierwszy promień :

Spróbujemy?

Królowa Słońce i promienie:

Spróbujemy!

*/Królowa Słońce rozdaje wstążki promieniom/
Moje promyczki, stańcie proszę w pary,
odrobina współpracy - oto moje czary.
Kiedy razem połączymy siłę swych promieni,
przyniesiemy radość, łąka się przemieni.
*/promienie ustawiają ze wstążek figurę słońca/
Kwiaty są nieufne, zimy wciąż się boją,
mówcie do nich ciepło, wtedy się oswoją.**

Taniec promyków i Królowej Słońca

Modest Musorgski - Taniec kurcząt w skorupkach z Obrazków z wystawy

Królowa Słońce: */zbiera wstążki - promienie/
Ciepło tych promieni, taniec i muzyka
sprawiły, że zima ostatecznie znika.
Sprawiły, że kwiaty wreszcie obudzone
patrzają wszystkie w górę, patrzają w słońca stronę.*

*/promyki i kwiaty z instrumentami perkusyjnymi/
Instrumentacja utworu*

Ignacy Jan Paderewski - Menuet G- dur op. 14 nr 1

Królowa Słońce: */z pękiem chustek w dłoni/
A moje promyczki dzisiaj zrozumiały,
aby odnieść sukces, musisz być wytrwały.
Lecz czasem się może pojawić zwątpienie,
smutek i brak wiary, nawet zniechęcenie.
Wtedy warto przyjąć wsparcie dobrych rąk,
i można zbudzić wiosną każdy pąk.
*/rzuca chustki dla promieni/**

Taniec promieni i kwiatów

Ludwig van Beethoven - Bagatela a - moll WoO 59 "Dla Elizy"