

REGULAMIN KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO NOTATNIKA PIANISTCZNEGO „CHOPINOWSKIE INSPIRACJE”

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, wydawca kwartalnika „Notatnik Pianistyczny”, ogłasza konkurs kompozytorski na miniaturę inspirowaną utworami (walcami lub mazurkami) Fryderyka Chopina. Konkurs realizowany jest w dwóch kategoriach - dla profesjonalnych kompozytorów urodzonych przed 1999 rokiem oraz w kategorii otwartej (bez limitu wiekowego). Termin zgłaszania utworów upływa 30 czerwca 2025 r.

1. Organizatorem konkursu jest wydawca kwartalnika „Notatnik Pianistyczny”, tj. Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów z siedzibą w Skarbonie (adres: SKARBONA nr 4, 66-614 SKARBONA), wpisane do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Rejonowy w Zielonej Górze VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000517330, REGON: 081227309, NIP: 9261671867 (dalej: **Stowarzyszenie**).
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach: „dla profesjonalnych kompozytorów” oraz w kategorii „otwartej”.
3. W kategorii „dla profesjonalnych kompozytorów”, mogą uczestniczyć wyłącznie osoby urodzone przed rokiem 1999, absolwenci kompozycji na wyższych uczelniach muzycznych.
4. Z zastrzeżeniem pkt. 2, w kategorii „otwartej” mogą wziąć osoby pełnoletnie i niepełnoletnie, które ukończyły 13 rok życia. Nie ustala się wymagań dotyczących wykształcenia lub doświadczenia z zakresu przedmiotu konkursu.
5. Przedmiotem konkursu jest miniatura inspirowana walcami lub mazurkami Fryderyka Chopina przeznaczona na fortepian. Organizatorzy nie przewidują limitu objętościowego zgłoszonych utworów, sugerują jedynie kierować się terminem "miniatura". [Skomponowane utwory powinny być przeznaczone na fortepian, dla jednego wykonawcy, bez użycia dodatkowych środków \(np. elektronika\).](#)
6. Do konkursu mogą zostać zgłoszone wyłącznie kompozycje, które nie były wcześniej publikowane, nagrywane, wykonywane publicznie lub zgłaszane w innych konkursach.
7. Zgłoszone miniatury mogą być przeznaczone dla początkujących, średnio-zaawansowanych lub zaawansowanych pianistów. Poziom trudności określa uczestnik. Dla każdego poziomu każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę, łącznie nie więcej niż 3 utwory.

8. Dokonując zgłoszenia, uczestnik konkursu oświadcza, że kompozycja jest wyłącznie jego autorstwa, że powstała samodzielnie i nie narusza praw osób trzecich.

Zgłoszenia

9. Na adres Stowarzyszenia należy przesać, w zamkniętej kopercie, egzemplarz miniatury złożony w jednym z elektronicznych edytorów nutowych (nie jest dopuszczalne zgłoszenie miniatury w formie rękopisu), opatrzony tytułem, bez wskazywania autora. W dodatkowej, zamkniętej kopercie należy przesać wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia (**Załącznik nr 1**), oświadczenie o oryginalności kompozycji (**Załącznik nr 2**) oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz oświadczenie o zapoznaniu się z informacją o przetwarzaniu przez Stowarzyszenie danych osobowych uczestnika (**Załącznik nr 3**). W przypadku osób niepełnoletnich, startujących w kategorii „otwartej”, załączniki podpisuje także opiekun prawny.

10. Zgłoszenie należy przesać pocztą lub kurierem:

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów
Skarbona 4
66-614 Skarbona

z dopiskiem „Konkurs na miniaturę”

11. Zgłoszenia należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do 30 czerwca 2025 r. Decyduje data dostarczenia zgłoszenia, w sposób określony w pkt. 10 i 11 powyżej (a nie data jego nadania). Zgłoszenia, które zostaną dostarczone po wskazanym terminie, nie biorą udziału w konkursie.

Jury i rozstrzygnięcie konkursu

12. W skład Jury wejdą profesjonalni pianiści oraz kompozytorzy. Skład jury zostanie ogłoszony do końca maja 2025 r. na stronie Stowarzyszenia.
13. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone nie później niż do dnia 31 lipca 2025 na stronie internetowej Stowarzyszenia oraz w mediach społecznościowych. Uczestnicy otrzymają również informację drogą e-mail.
Decyzje Jury są ostateczne, nie jest przewidziana procedura odwoławcza. Do czasu prawykonania, pierwszego nagrania lub publikacji w „Notatniku pianistycznym” utwory zgłoszone w konkursie nie mogą być w żaden sposób publicznie rozpowszechniane.

Nagrody

14. Stowarzyszenie przewiduje przyznanie następujących nagród:

- W kategorii profesjonalnych kompozytorów:

a. I nagroda - 4000 zł, a także prawykonanie podczas specjalnego koncertu, dokonanie nagrania audio-video oraz publikacja w „Notatniku pianistycznym” lub specjalnym wydawnictwie okolicznościowym.

b. II nagroda - 3000 zł, a także prawykonanie podczas specjalnego koncertu, dokonanie nagrania audio-video oraz publikacja w „Notatniku pianistycznym” lub specjalnym wydawnictwie okolicznościowym.

c. III nagroda - 2000 zł, a także prawykonanie podczas specjalnego koncertu, dokonanie nagrania audio-video oraz publikacja w „Notatniku pianistycznym” lub specjalnym wydawnictwie okolicznościowym.

d. wyróżnienia - prawykonanie podczas specjalnego koncertu oraz publikacja w „Notatniku pianistycznym” lub specjalnym wydawnictwie okolicznościowym.

- W kategorii otwartej (bez limitu wiekowego)

a. nagroda główna - prawykonanie podczas specjalnego koncertu, dokonanie nagrania audio-video oraz publikacja w „Notatniku pianistycznym” lub specjalnym wydawnictwie okolicznościowym. Organizator przewiduje możliwość przyznania więcej niż jednej nagrody głównej w tej kategorii.

b. wyróżnienia - prawykonanie podczas specjalnego koncertu oraz publikacja w „Notatniku pianistycznym” lub specjalnym wydawnictwie okolicznościowym.

W kategorii otwartej nie przewiduje się nagród pieniężnych.

Prawa autorskie

15. Z laureatami konkursu zostanie podpisana umowa o przeniesienie praw autorskich majątkowych na Stowarzyszenie na polu eksploatacji obejmującym publikację nutową w formie drukowanej i cyfrowej oraz wprowadzanie do obrotu tak utrwalonych miniatur, a także licencja wyłączna na wykonanie i nagranie zgłoszonego utworu na czas określony do czasu publikacji nagrania oraz dokonania prawykonania. Odmowa podpisania umowy w terminie 5 dni od ogłoszenia listy laureatów spowoduje uchylene decyzji Jury, a uczestnikowi nie będzie przysługiwała przyznana nagroda. Materiały przysłane przez uczestnika przechodzą na własność Stowarzyszenia. Poprzez udział w Konkursie uczestnik udziela Stowarzyszeniu licencji niewyłącznej obejmującej wszelkie pola eksploatacji niezbędne do przeprowadzenia konkursu, tj. zwielokrotnianie i udostępnianie zwielokrotnionych egzemplarzy jurorom oraz organizatorom konkursu.

16. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian Regulaminu. Organizator zastrzega również możliwość nieprzyznania nagród lub pozostawienia konkursu bez rozstrzygnięcia.
17. Wszelkie pytania dotyczące konkursu i treści regulaminu należy kierować drogą mailową na adres: biuro@spmk.com.pl